



■ 交換學校介紹及課程等學術方面資訊

-Bocconi介紹

Università Commerciale Luigi Bocconi，
成立於1902年，是義大利富商
Ferdinando Bocconi為了紀念自己的



兒子在戰爭中去世而以其為命名（他同時也是義大利精品百貨La Rinascente的創辦人！）Bocconi是義大利最著名的私立大學，現在由經濟學、管理學、法學以及數理計量及行政管理等學科院組成的，是一個結合科學研究與教學的獨立機構。Bocconi在義大利的聲望還蠻高的，去年上任的義大利總理Mario Monti就是Bocconi過去的校友及校長，我去威尼斯的古根漢美術館買票出示學生證時，店員馬上一改本來有點傲慢的態度和我聊天;不過也有認識的朋友特別提醒我自己一個女生在外不要隨便告訴別人你在Bocconi唸書，因為那代表你很有錢。事實上，Bocconi在義大利人的眼中的確是一所貴族學校，學生中不乏來自西西里島、拿坡里望族家庭，走在校園內幾乎人手一只名牌包，還有很多學生是從頭到腳都很貴，因此我有聽說有小偷混入Bocconi校園內偷東西的狀況，要隨時小心貴重物品，寧可信其有囉！不過，Bocconi非常致力提升國際化，每年都提供非常多獎學金吸引各地優秀學生，我認識的當地生中就有非常多來自世界各地的人，組成非常多元。

-修課

當初選擇來義大利主要就是對義大利的文化產業很有興趣，又知道Bocconi在這方面有提供相關的課程，因此我對於自己選擇的課程一個學期下來都感到很有收穫。Bocconi大部分的課程都提供學生自由選擇attending或non attending，attending顧名思義就是要去上課，學期成績大都包含小組報告，考試也會有課堂內容;如果選擇non attending的課程整學期都沒出現也毫無影響，考試或個人報告決定所有成績，通常考試會包含範圍較廣的指定閱讀教材，其實大部分的課都不太點名，因此兩者主要的差別僅在於考試內容，non attending大部分會要求把一到兩本書念完。我所有的課都是選擇attending，雖然我覺得提供non attending的安排很奇怪，但如果有很想修的課時間重疊到了，在這種機制下便可以同時選修。



我的三堂課雖然課程名稱聽起來都很有趣，實際上課狀況其實有點沉悶，但由於教材是有趣的，自己讀下來倒也覺得非常快樂！

1. Management of Fashion Companies

這個課程名稱在undergraduate和graduate都有開課，但內容不太一樣，大家很推的是研究生的課程，因為我是大學部的學生，所以只能修大學部的課。

這堂課由兩位教授分別上課，一位較年長、一位較年輕。

大部分的課程是由年長的教授授課，教授的口音很重，聲音很平而且講話很慢，因此很有趣的課程內容被上得有點枯燥...不過年輕的教授倒是教得不錯。大部分的交換學生都會選這堂課，畢竟來到米蘭就要Fashion一下！一開始班上的學生多到即便是大教室也坐不下，但到了學期中很明顯即便是小一點的教室都還是顯得很空曠...這堂課的學期成績是看一份小組報告和期末考，報告非常簡單，只要選擇一個當地品牌，去店家做實地觀察便可以撰寫。課堂期間教授請了不少Guest Speaker來演講，如Moschino、Calvin Klein、Chantecler、Gucci Group等品牌主管，教授也會提供同學一些工作或實習的資訊。基本上我覺得雖然這堂課被上得不太有趣，但不影響教材的吸引力，能夠在米蘭大致了解時尚產業的架構和不同城市之間的差異，偶爾到Montenapoleone去走走是我在這裡最享受的事（之一）了！

2. Workshop in Film Industry Management:

這堂課是由很多不同的電影工作者分別演講授課，內容是大致介紹電影產業及由經濟學的角度對電影產業做分析。課程名稱有workshop，學生們需要假設自己是一個電影製作團隊（團隊的大小及資源多寡可以自行決定），向投資人提出business plan並遊說投資人資助計畫，這個business plan佔學期成績的百分之五十，另外百分之五十來自於筆試，筆試的內容是多篇教授指定的論文，四到五題的開放問題，不難。大致上和經濟學相關的論文都很有趣，學生在了解電影業的產業價值鏈之餘，也會對歐洲和好萊塢電影之間的文化差異及運作方法有概略性的認識，由於電影工作者和其他課堂的教授相比工作環境比較國際性，因此演講者的口音相較之下不會那麼重，也不吝於幫助學生解惑並提供找工作方面的協助。不過，由於這堂課沒有固定的課本，教材是很多份paper，上起來會比較沒有秩序，加上幾乎每一兩個禮拜就會換一個演講者，課程內容之間的銜接度有時候很低；另外，由於做business plan的時候教授開放一切假設，因此學生比較沒有遵循的依據，對報告求好心切的話會需要花比較多的時間考量各種狀況的可能性。



3. Art and Culture : Visual Art

這堂課的教授本身是一個建築師，過去曾在義大利、東京、首爾、曼谷等地方從事設計工作及任教。這堂課他直接稱為Design Class，整堂課的教材是他和Walter Aprile共同撰寫的Wobbling Solutions. An Introduction to Contemporary Design，這本書用一種我們不太會想到的方式去重新分解設計的概念，其中也舉了很多義大利或歐洲知名的當代設計師和藝術作品，期末考的內容都是由這裡出題，佔總成績百分之五十。另外的百分之五十來自口試成績，教授在整個學期會要求學生擁有Twitter和Tumblr的帳號，選擇自己喜歡的主題每個禮拜以一定的頻率tweeting和blogging，這堂課相較其他課作業量蠻重的，老師每個禮拜會上網檢查學生的部落格，並發信向學生確認進度，最後的口試內容就是以這個部落格為主。修這堂課的交換學生蠻少的，以亞洲學生的文化背景上起來可能會有點容易狀況外，因為教授的口音比較重，上課舉的例子又很常是只有當地人才熟知的人事物。不過老師偶爾會找機會帶學生去參觀一些private house或很小型的美術館並一邊做解說，此外認識老師課堂介紹過的當地設計師或藝術家後，可以找機會去看看一些小型的casa museo，這些設計師或藝術家也許在亞洲知名度並不是很高，但卻是當地非常重要的文化翹楚。我覺得雖然修這堂課並不算輕鬆（我中間有一段時間被部落格搞得非常頭大，因為一開始blogging的進度嚴重落後，學期中後段常常為了做部落格做到半夜），但是讓我覺得最有收穫的一堂課。

■ 生活及文化交流

-食

能在義大利吃是最幸福的事了！

北義有一種特有的飲食文化叫做Aperitivo，在米蘭大概是六點到九點半之間的晚餐前時間，點一杯酒，義式小吃吃到飽。一般而言就像是台灣吃到飽的形式，食物區會放置一排排盤子，有各式義大利麵沙拉、海鮮、Bruschetta麵包層、mozzarella佐橄欖油蕃茄。雖然aperitivo字面上的意思是開胃菜，義大利的晚餐時間也都很晚才開始（約莫九點以後），但大部分時間如果沒有特別正式的晚餐邀約，大家也把aperitivo當晚餐吃！米蘭的運河（Navigli）附近有很多不錯的Aperitivo，大部分的人公認最棒的是Maya，我自己倒是很喜歡一間叫做Vintage，它雖然小小的，但整體的裝潢和音樂都令人感到很舒適，晚上的Navigli很漂亮，在那裡找到一個自己的小空間是一件很快樂的事情。

另外，運河附近有一家叫做 Kaneda 的日本料理吃到飽，一個人中餐約莫 12~15 歐就可以吃到品質還不錯的日本料理，我有朋友還因為太喜歡了為這家餐廳開了



社團而且立誓每個禮拜都要去吃。米蘭有很多溫州人開的日本料理餐廳，都屬於吃到飽形式，但品質不一就是了，很想念亞洲料理的時候可以去試試，價格相較於台灣都很划算就是了。

在義大利自己做飯非常快樂，尤其在義大利逛超市是每個禮拜就算很忙都要做好多次的事情！義大利超市裡的食物相較台灣其實不貴，如果餐餐都自己煮其實可以省下很多錢。我最喜歡的超市是 *esselunga*，它的空間明亮乾淨，自有品牌的產品品質也都很好，價錢雖稍高一些，但仍然是很實惠，我大概每兩個禮拜就要去報一盒提拉米蘇回家。

最後最後，要大力推薦的絕對是冰淇淋！能每天吃冰淇淋而毫無罪惡感大概是只有在義大利才能發生的事！零下的天氣也一定要吃冰淇淋！這裡推薦西些家很棒的冰淇淋店：

Cioccolati Italiani：這家是我的最最愛！每次經過 *Duomo* 我就會蠢蠢欲動，開始替自己找一些今天非吃冰淇淋不可的理由。夏天的 *cioccolati* 常常需要排隊三十分鐘到一小時，建議看到很多人在排隊時可以先領號碼牌到附近逛逛。



另外，*Riva Reno*、*Amorino*、*Lato G*、*Massimo del Gelato* 等也是我很喜歡的選擇。如果對冰淇淋有很大的熱愛還可以參考這個網站：（不過是義大利文就是了）

<http://icebookitaly.wordpress.com/>

-衣

就天氣而言，我經歷到的變化很大，尤其剛好碰上義大利三十幾年來最冷的一年，雪從一月下到快三月，但到了五月底天氣又瞬間變得非常熱，太陽大概和台灣一樣強烈，六月到八月之間走在路上可以感覺身體在燃燒，而且大部分的房子沒有冷氣。建議厚重和輕薄的衣服都要準備，但不用帶太多衣服來，這裡的衣服相較台灣並沒有貴太多，行李廂可以留點空間買一些歐洲或當地品牌的衣服穿。如果有碰上折扣季買東西很划算，尤其是鞋子！在義大利買當地手工鞋相較於台灣便宜很多，價格不貴而且非常舒適耐穿。



-住

學生宿舍：

Bocconi提供給交換學生兩種宿舍，Dubini和Arcobaleno。

1. Dubini提供的是四人shared的公寓，有兩間廁所和一個共同廚房，每個人有獨立房間，每個星期有cleaning lady來打掃，離Bocconi走路大概十到十五分鐘的距離。優點是離學校近，以義大利臨時有罷工可能的狀況而言方便許多，旁邊有一家很大且品質很好的大型超市Esselunga。另外，也可以接觸到比較多regular students，居住的環境和空間設計也相對舒適，但價格貴了一百歐左右，如果有訪客拜訪必須扣押身分證或護照且不能逗留超過午夜十二點。
2. Arcobaleno是由旅館改建的學生宿舍，除了一樓有幾間大型共用廚房，每一層樓有另有一個共用廚房。這裡離學校搭車大概半個小時，旁邊也有Esselunga，Bocconi將大部分的交換學生安排在這個宿舍（尤其來自北美的學生特別多），許多交換學生常常在共用廚房辦party，因此住在這裡可以體驗北美的生活或相較而言比較快融入交換學生。

外宿：

我覺得外宿是非常不錯的選擇，義大利有很多義式風格的公寓，很舒適又比學校宿舍便宜，學弟妹在來之前可以透過facebook上的社團或是來之後學校內有租屋廣告可以幫助學生找房子，不過相較之下會需要花多一點時間和力氣去教新朋友。我去過一個朋友的公寓，房租不僅較宿舍便宜，整棟房子的裝潢和家具都非常古典雅緻，該有的家具非常齊全，完全是我幻想中的歐式生活，當下真的非常羨慕！不過室友的組成和環境品質可能就比較看運氣了。

-行

米蘭的主要交通工具可以分為公車、有軌電車Tram和地鐵，搭乘的票券可以在個許多書報攤買到，不過來了以後可以去辦一張學生月票（ATM卡），每個月十七歐，可以透過地鐵或部分書報攤儲值。

ATM Card可以適用於米蘭市區內所有交通工具，包含地鐵、有軌電車、公車等，但不含機場接駁車及市區以外的範圍。基本上雖然儲值了但只有在地鐵站才需要拿出來感應，搭乘公車或電車不需要特別拿出來，但查票員會不定期出現查票，他們會準備小型感應器確認該票當月是否儲值，因此要隨身攜帶（就我自己的觀察他們會在天氣好的時候出來查票，）。需特別一提，一般人搭米蘭的地鐵時大



部分的景點都在市區範圍內，但要注意它仍然有某些限制，我就曾經因為以為 ATM 卡適用於地鐵所有範圍而很安心的坐到 M1 的最後一站 Rho Fiera 而在出口被查票開了罰單，因此建議要做到較末端的站之前還是要確認一下是否屬於市區範圍。

運動

這裡有很多人會參加健身房，因為我很喜歡在米蘭慢跑的感覺，所以沒有特別入會。在米蘭慢跑很舒服，慢跑的人很多，不管是在大大小小的公園或是各種街道，可能是每次跑完心情都很好，抬頭看著天空常常覺得米蘭的傍晚特別漂亮。

■ 交換需注意之事項

-簽證

辦義大利的簽證的過程其實不難，首先 Bocconi 會在學期前兩到三個月寄入學文件過來，拿到入學文件後，就可以根據義大利辦事處

(http://www.italy.org.tw/Chinese/student_visa.html) 的註明備齊資料，我只花了約莫一星期就拿到簽證，過程很簡單也很順利，只是要注意義大利辦事處的營業時間只有一到五的上午，提醒學弟妹要注意一下時間，以免白白跑了一趟。

另外，收到 Bocconi 文件的時間相較於其他交換的同學都晚了很多，因此學弟妹如果發現身邊的同學都已經辦好資料了也不需要太緊張，只要耐心等待 OIP 確認領取相關資料。

-拘留證

雖然官方規定我們要在入境後的一個多禮拜內辦，但其實學校會集合所有學生指導辦理的程序，因此不用太緊張，去義大利之前記得為了拘留多洗幾張大頭照(印象中是四張)。辦拘留是我想到義大利時會帶著一些恨微笑的回憶，六月底學期結束我五月才拿到拘留證..在這裡的七個多月來只有去倫敦時被要求出示，不過有露出一次我已非常心滿意足。為了拘留證我大概跑了五次警察局，見識到非常義式又荒謬的快樂工作環境，不過這方面就留給你們去體驗囉！