



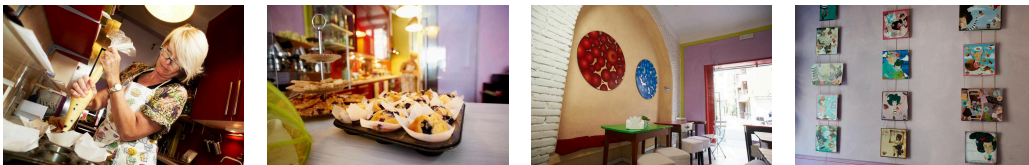
## 喜歡的角落

米蘭擁有各種可看性和各種可能性，雖是大城市卻沒有成群的觀光客是我特別喜歡的原因之一，說到吃喝玩樂，能在義大利還有什麼好不滿足的呢？

我非常喜歡米蘭，非常！

### ■ Mud Art Cafè

不知道大家對喝咖啡的想像是什麼？在米蘭，喝咖啡和巴黎很不一樣。在巴黎，咖啡廳是孕育文化的地方，對巴黎人而言，重要的是在咖啡廳裡「做了什麼」而不是「這杯咖啡怎麼樣」，但義大利人不一樣，「咖啡怎麼樣」非常「怎麼樣」！義大利人的 un Caffè指的是 Espresso，一杯大約 30c.c.，約 0.8~1.5 歐，喝上幾杯咖啡大概是每個義大利人每天必做的事，但義大利人喝咖啡為的是咖啡帶來殘留在口中及舌間的享受，以及咖啡因後續幾小時的陪伴，因此他們通常進入咖啡廳（bar）後都非常速戰速決，不是站在吧台前喝完就離開；就是一兩口喝完後和朋友大肆聊天！很少義大利人會好好在咖啡廳坐下只為了安靜的看看書，更不用說做報告這種事情，想找一個安靜的空間能自己好好坐下來看書、用用電腦（並提供插座）的地方其實很難！



我還蠻喜歡學校附近的這家咖啡廳，它是一家 Swedish Cafè，離 Bocconi 走路約三五分鐘，店雖然小小的，但裝潢非常舒適，老闆娘很親切，會耐心介紹各種瑞典點心（而且他們的英文很好），除了中餐時間人都不多，店內提供 Wifi 和插座，它是我在一個人在 Bocconi 附近時看書、用電腦打發時間時很喜歡去的地方。

### ■ Navigli 週日 Vintage Market

Navigli 古董市集是每個月絕對不可以錯過的事情，每個月的最後一個禮拜日，運河的兩側會有很多古董攤販，大多數的攤販販賣的是非常具有義式情調的家具、二手書、印刷卡、黑膠唱片及二手衣飾。市集幾乎是我到每個城市一定要去的地方，除了可以找到一些些歷史的縮影，在人來人往的巷弄裡城市的生命力特別強烈。米蘭的運河市集





就非常有這樣的魅力！這裡不同於歐洲許多市集，大部分的攤位販賣的東西都不便宜，或是非常貴！我和朋友討論猜想這些攤販在市集裡應該比較多展示的意圖，但走在這裡，米蘭以復古表現出和平時不同的時尚魅力，就算沒買什麼東西，在那裡走一個下午心情也會非常好。

#### ■ 10 Corso Como

10 Corso Como 是 Carla Sozzani (她本人也是 Bocconi 校友，多次任義大利時尚雜誌主編，妹妹是義大利 VOGUE 總編輯 Franca Sozzani) 和先生一起建立的藝術空間，裡頭三間屋子含院子包含了餐廳、書店、展覽空間、Carla 精選的時裝及家居品、咖啡店、美容院等！這裡的展很多是免費的，我去看過幾次攝影展，10



Corso Como 濃縮了米蘭時尚、藝術及精緻的氛圍，走在這裡舉手投足之間都可以感覺自己很米蘭！

#### ■ Triennale 米蘭三年中心



米蘭的當代設計博物館，位於 Sempione 公園西南側，Sforza 城堡的後面。展出內容包羅萬象：工業設計、服裝、建築、藝術..等。館內設計很雅緻，每個檔期的展出也都很精采，走在裡面常常會有心臟蹦蹦跳的感覺，儘管已經非常習慣在米蘭的生活，每次去都還是會偷偷感動於身處設計之都米蘭最重要的當代設計博物館！它幾乎不具觀光性質，我每次去人都少少的，待在那的感覺非常舒服。Triennale 裡的 Design Café 是看完展一定要去喝一杯咖啡的地方，裡頭的家具全都是家具全都是 2007 年「New Italian Design」特展的作品，每張桌子、椅子都長得不太一樣。餐點方面也以 food design 聞名，只是價錢不便宜我還沒有試過。

#### ■ Parco

米蘭的公園很多，悠閒的早上就帶一塊野餐布、一些點心和朋友去看看書，玩玩球或是睡個午覺吧！



■ Via Montenapoleone

這是米蘭最優雅、最奢華的一條大街，世界上重要的奢侈品牌幾乎都在這裡了，這裡的櫥窗兩個禮拜會替換一次，沒事到這裡走走，看看最新的櫥窗設計和衣服裁剪，只是 window shopping 都像被帶入一場夢！

■ Ticket-One (<http://www.ticketone.it/>)

想看看義大利有什麼活動，可以上來找找看，基本上米蘭算歐洲大城市所以表演很多，如果剛好碰到喜歡的樂團在米蘭辦演唱會就太太太太太幸運了！