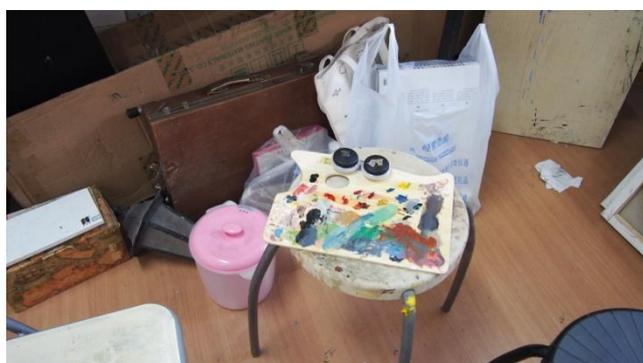


電子報三

國貿三 王禹晴

想向大家推薦復旦的美育課程，我真心覺得很棒。當初選課時看到陶藝課時毫不猶豫就下手了，但是陶藝熱門程度是開了兩門課兩門都已經爆滿選不上了。因此第二選擇寫生課成了我第一門選上的課。一開始老師會問你想畫什麼，油畫、水彩還是素描，我選擇油畫，理由是現在不嘗試以後應該也沒什麼機會體驗了，自己到福州路買顏料、買調色油松節油、買調色板、買畫筆、買畫板，蠻好玩的。第一次上課前還先去場勘了教室，對於交換生而言，藝術設計系所處的位置實在太邊邊角角了，飛出到此地的人兒輕易找到的地方，但是找到教室的時候，卻又產生一種果然寫生教室應該坐落在這種地方的想法。



畫油畫真的很開心，從小的畫板開始，從靜物開始，老師沒有特別教同學什麼技法，只是讓大家慢慢畫慢慢摸索。上第一層顏色時先用松節油，之後開始調色時再使用調色油，沒有什麼侷限，兩個小時不知不覺就過了，用油把畫筆上的顏料洗乾淨，把完成的作品放在教室晾乾，等下一周再來拿回自己的作品。

幾周以後畫得從塑料南瓜、生鏽的鐵盒變成人了，畫人物畫很有趣，老師推薦野獸派畫風，他說以前你們看畫展，會說那幅油畫很好，但學習油畫以後你們會知道他為什麼畫得好，懂得欣賞油畫了。我也這麼覺得，到上海去了民生美術館看了李超的油畫展、到 M50 看李軍的水墨畫，我看得更多了，看得更清楚了，喜惡也明顯了，上大學就沒有美術課了，重新得到以後反而更加珍惜了，拿畫筆沾點油沾上顏料，隨意地畫，沒有對錯，不喜歡的話就蓋上新的顏色，就這麼簡單。

有興趣的話，有時間的話，不妨選擇一堂在政大不會接觸到的課程。

