

## 文藝俄羅斯

俄羅斯的文藝活動非常盛行，每天晚上在聖彼得堡馬林斯基劇院都有不同的演出，包括歌劇、芭蕾、演奏會等等。俄羅斯是文藝氣息非常濃厚的國家，俄羅斯人從少女到老奶奶幾乎都可以跟你聊俄羅斯文豪普希金、杜斯妥也夫斯基、音樂家柴可夫斯基的作品。很幸運的是，在 GSOM（聖彼得堡商學院）每個月會開放給學生購買折扣很多的馬林斯基劇院的票。這個學期看了許多演出，有自己上網買的也有透過學校購票的，以下介紹自己看過的幾齣：

### 馬林斯基劇院簡介

馬林斯基劇院（**Мариинский театр**），從 1920 年至 1935 年舊稱國家歌劇和芭蕾舞藝術院，從 1935 年至 1992 年舊稱基洛夫劇院）是位於俄羅斯聖彼得堡的一個歷史性的歌劇和芭蕾舞劇院。

*(圖片摘自網路)*



### ◇ 芭蕾舞劇 - 天鵝湖

#### ( **Лебединое озеро** )

我第一次看的芭蕾舞劇就是天鵝湖，是柴可夫斯基的三大芭蕾舞劇之一。天鵝湖的樂曲和故事以前就很熟悉，配上無比優雅的芭蕾舞，讓我第一次就愛上芭蕾。白天鵝優雅美麗、黑天鵝連續幾圈的旋轉炫技讓人著迷！舞台佈景也很精緻，皇宮、湖邊場景的設計很逼真，讓人驚艷！



◇ 芭蕾舞劇 – 灰姑娘 (Золушка)

灰姑娘芭蕾舞劇有不同的詮釋方式，我看的這齣結合了芭蕾舞和現代舞的風格，劇情改編後有很多驚喜！工業風的舞台設計，和接近時裝的服裝設計讓人耳目一新！摩登但又不失芭蕾舞精神的表演，讓人印象深刻。



◇ 芭蕾舞劇 – 睡美人

( Спящая красавица )

睡美人芭蕾舞劇也是柴可夫斯基三大芭蕾舞劇之一。整齣劇很長，印象中從晚上7點半到11點左右才結束，中間休息三次。因為那天有些疲憊，中間有點打盹...睡美人最讓我印象深刻的是有許多小朋友的演出，很可愛！舞台場景和服裝都十分華麗，有一公主夢的人可以在這齣劇一圓小時候的幻想。



(圖片摘自網路)

◇ 歌劇 – 唐吉軻德 (Дон Кихот)

唐吉軻德歌劇是慕名而去的，這齣歌劇是法語發音，搭配俄文字幕。聽不懂只好來考驗我的俄文閱讀能力了，所以整齣劇看下來有點累人。如果要在俄國嘗試看歌劇的話，強烈建議先做些功課，因為歌劇有很多對話的情節，對內容先有些瞭解比較不會看得霧煞煞。(一起去看的法國交換生表示他們也聽不太懂演員們的法語 XD)



(圖片摘自網路)

◇ 芭蕾舞劇 - 青銅騎士：彼得堡的故事  
(Медный всадник：Петербургская повесть)

青銅騎士是普希金在 1833 年創作的關於聖彼得堡彼得大帝青銅騎士像的敘事詩。這首詩被公認為普希金最成功的敘事詩創作，並且對俄國文學有着深遠的影響。聖彼得堡的青銅騎士像也因為這首詩而聞名於世。這齣劇的劇情發展現實虛幻交錯，前面敘述彼得大帝的部分有史詩的色彩，彼得大帝的角色和聖彼得堡的佈景很逼真，很吸引人！但後段劇情虛實交雜、場景切換的部分有點不太好理解。



(此為聖彼得堡青銅騎士像)

◇ 演奏會 - 曾宇謙小提琴演奏會

其實這場演奏會我一開始沒有買，當時只有買青銅騎士的芭蕾舞劇，但學校說買青銅騎士需要再買另外一張（好像因為是 White Nights Festival 的關係），推薦我這場演奏會。（照片攝於馬林斯基劇院演奏廳）



演奏者的名字很像是中文譯名，後來一查發現不得了，是個台灣人！而且是 15 屆柴可夫斯基音樂大賽，小提琴項目的銀牌得主（金牌從缺）當時新聞報導柴可夫斯基音樂大賽台灣參賽者的捷報時就有注意到，但沒想到居然誤打誤撞真的去了他的演奏會。(btw:他還跟我差不多年紀！) 演奏會很精彩！在網路上可以查到他許多演奏的片段，這邊就不多敘述大家自己去欣賞囉！

除了馬林斯基劇院外，俄羅斯還有很多很棒的劇院和表演！例如：  
Mikhaylovsky Theatre、Tovstonogov Bolshoi Drama Theater 等。有時候  
還會有巡迴演唱會到俄羅斯演出。我有一天偶然在 FB 旁邊的廣告看到飾演鐘樓  
怪人中詩人角色的 Bruno Pelletier 要到聖彼得堡開演唱會的宣傳，居然有機會  
在俄羅斯邂逅多年的偶像！根本緣分啊～演唱會唱到自己很喜歡的歌曲還感動  
到哭（整個變成性情中人 XDD）如果對藝文活動有興趣的同學，把握在俄羅斯  
交換的機會，有許多 CP 值很高的表演喔！

作者：陳佩吟