

交換學生電子報

(全都在 facebook A-Bi Chen)

• 巧克力店的工作

- 巧克力真的容易讓人心醉神迷。有的巧克力如絲綢般化口，有的巧克力擁有硬脆的外層，讓人享受顆粒在嘴裡摩細的過程，黑巧克力有苦有甜和嗚似的在味蕾綻放，牛奶巧克力芳醇撲鼻，香味會在舌根殘留下奶香味。巧克力包裝的外觀更是情緒拿捏的一個起承轉合，從拆蝴蝶結開始，打開燙著金邊的巧克力品牌紙盒，厚實又具高級質感的紙盒摸起來讓人信賴它就是可以安全保藏巧克力風味的所在，接著一顆顆精巧惹人憐愛的巧克力就這樣躺在裡頭，不同長相，有的崎嶇，有的圓潤飽滿，有的撒上紅寶石色般的草莓粉，有的裹上一層白巧克力，有的繡上一層焦糖色的斑紋，有的讓你一看就知道你會愛上，巧克力就是如此令人垂涎欲滴。

如此新潮，如此雋永，這就是巧克力。



有多少人想一邊吃巧克力，一邊幫巧克力穿上美麗的包裝，還可以有錢拿？而且身在一家提供高級手工巧克力，各式各樣巧克力飲品，裝潢溫馨可愛的店面，還有一個會教你關於巧克力一切的老老闆。

在一個飄著雪的天氣裡，隔著厚厚的玻璃門，我看到門內一整個玻璃櫃閃閃

發亮的巧克力，像受到童話故事裡糖果屋魔法的召喚，我推開大門，得到這個如夢似幻的際遇。

老闆是黎巴嫩人，有個泰國混血的小女兒。對於這間巧克力店，他自己鋪貨，自己包裝，自己架設網站，自己處理訂單，一切自己來。也許看到我如此喜愛巧克力，他說他想請我幫個忙，因為店裡人手不足，他希望有人可以一起幫忙喂巧克力包裝，如果我肯幫忙，他會給我薪水作為報酬。我跟老闆說我不用拿薪水，可以學習為巧克力包裝是一件有趣的事情。

所以我就開始了我的工作。



很喜歡巧克力和漸漸被填滿的過程。





包裝的過程中，老闆也請我吃了好多好多巧克力，
各種巧克力他都想讓我試試看，





我學到了一些關於巧克力店的小知識，例如擺盤不能用熱水沖洗，如果接下來要擺放巧克力的話，拿松露巧克力必須用戴手套的手而不是夾子，否則松露巧克力的外形會被破壞，把巧克力擺成金字塔型更是一個學問，因為舊巧克力要在上頭，新巧克力要在下層，個數如果沒有計算好，金字塔是無法完美成形的。

吃了這麼多巧克力以後，老闆還堅持要付我薪水，但我真的有了很不一樣的下午，所以也堅持不拿薪水。

最後老闆送了我一堆巧克力，還有一張明信片。



這真的是一次令人難忘，就像巧克力味道般的一次經驗。

- 最愚蠢的人，最幸運的人

有多少人能如我愚蠢？

又有多少人如我幸運？

我在塔林一日遊後，記得回赫爾辛基的船是四點半開，當四點信步走到檢票口時，檢票人員拍拍我的肩膀，指著玻璃落地窗外，一艘航向大海更遠處的船說：「那是你的船，你錯過了，快去買其他家船公司的船票吧。」

什麼！？我頓時一陣晴天霹靂，翻開船票，真的是四點發的船，我竟然如此糊塗、愚蠢至極，馬上衝到船舶公司售票口，詢問愛沙尼亞回赫爾辛基的船票價錢，可怕的是一張回程票竟然要 39 歐元！我當初買的船票，去程回程加起來也不過 21 歐元，這時候我身上只有 10 歐元，更教我不知所措的是 visa 卡竟然不能用！

我心裡盤算著附近的超市到底能不能讓我過夜，如果不能的話我是否要挨家挨戶去跪求一宿，而且隔天早上的船票也要 25 歐元，最便宜的船票要到隔天晚上六點，那我學校的課該怎麼辦？

心裡一陣狂亂，我衝出船舶公司，想不到其他回赫爾辛基的方法，我毫無頭緒的攔下一輛計程車，這時車上有對夫婦，我狗急跳牆，沒來由的跟他們哭訴我的遭遇，那個女士二話不說給了我 20 歐元，要我坐計程車去找警察幫忙，我感激涕零的拿著 20 歐元想說可以買船票了，結果 39 歐元的船也開走了.....

老天爺總是讓我走到了絕境又讓我體驗重生，那對曾幫過我的夫婦也錯過了他們的船，他們邀請我跟他們一起坐計程車，到另外一頭的船舶公司搭船，我很感激也帶著愧對的心情，不曉得該怎樣報答他們，他們還在車上不斷說笑，想撫平我的情緒。

到了另一個船舶公司以後，聽了票價我差點沒昏倒：42 歐元！不幸的是我的 visa 卡還是不能用！

正當想橫死在街頭的同時，只見那個女士掏出他的信用卡，溫柔的笑著，對我說著沒關係，刷卡，幫我付了錢，拿了船票給我。

我差點沒哭出來，一個萍水相逢的路人，花了 62 歐元在我這個異地的陌生人身上。

拿了票以後，他們還問我要不要喝啤酒，讓心情放鬆一下，我堅持用身上僅剩的錢，請他們喝了酒，這是我唯一可以做的事情。

道別以後，我一陣茫然，真的很恨自己的愚蠢，但要不是如此，我也不會遇見這樣好的夫婦，謝謝老天爺讓我有幸碰見他們。

- 郊區小旅行

- 往 Porvoo 的巴士，從赫爾辛基出發約一個小時出頭，一個小時內約兩到三個班次。可以先買票或在車上買，學生票來回共 15 歐元。M-P 代表星期一到星期五都有開，M-L 代表星期一到星期六，S 則是星期日的意思。



- 當手凍到僵紅，當腳刺痛發麻，當積雪成難關，當河結成冰床，當風景本身帶有危險，當旅行的意義不再只有美好。還是要提醒自己向前，走過之後，才能留下什麼。



- 芬蘭在地的特色糖果，長條形狀，像牛軋糖一樣的嚼勁，有各種口味，很甜，吃起來像某種台灣古早味糖。



- 這個蛋糕名字叫做 runeberg，是以詩人 Johan Ludvig Runeberg 命名的，這是他妻子做給他最喜歡的點心，每天都一定要吃上一個。2 月 5 日是他的生日，每年接近這個時候，芬蘭就會開始販賣這個蛋糕。甜甜的，有一點薑味。這是在 Porvoo

他的故鄉拍的：)



- 郊區小旅行，一整天沒做什麼特別的事情，就好像夕陽一樣平常，平常卻依舊美麗。



• 孩子們的天堂

- 我想我是那種即使考題一題也不會寫，也不想交白卷的人。不管天氣怎樣不好，就是會要求自己出去走走，只要出去走走，就會有新發現的可能。前陣子在路上發現了「青年中心」，裡頭有小朋友打曲棍球、籃球、撞球，還有電腦、桌上遊戲，我很好奇的問了負責人員，讓我大感意外的是，青年中心是由政府補助，所有設備和人力資源都是免費，青年中心有很多設點，依不同年齡需求，有不同的設備設置，我第一次去的青年中心，是提供給十二歲到十七歲的青少年，負責人員建議我去另一間提供到三十歲的「青年中心」。另一間青年中心在地鐵 kalasatama 那一站，諾大的四層樓建築物，內容應有盡有，有電吉他、鋼琴的音樂室，有網路遊戲的網咖，有縫紉和藝術創作的教室，有專業攝影室，有桌遊、撞球台甚至有表演舞台，每個星期都有青少年搖滾樂團發表表演。

這些設備資源除了對當地人免費以外，像我這樣的國際交換學生，也可以免費享用，芬蘭的社會福利實在是太友善了。第一次上完編繩課程後，有一個女生拿了同意書讓我填寫，我以為是參加課程的同意書，後來他又叫我和課程的同學一起拍照，當我還在納悶是不是要招生廣告用時，編繩老師跟我說，拍的照片是要放在芬蘭高中社會課本上！而且是今年秋天的全新版本！我就這樣莫名其妙上了社會課本！

這告訴我們，即使考題一題也不會寫，就畫畫吧，搞不好會畫出一幅蒙娜麗莎的微笑。

- 在台灣，如果父母在外工作，沒有辦法照顧放學的小小孩，就會送他們到安親班，

算算數學、寫寫作業，像是為未來的補習生涯做練習。

而芬蘭，這裡的青年中心，由政府補助，不需要花一毛錢，小孩子在放學後有個去處，打撞球、曲棍球、學音樂、學攝影、學編織、玩益智遊戲、使用電腦程式等等，不僅動靜皆有，還讓孩子可以自主學習，自我發掘、創造力塑造空間很大。

如果未來我有孩子，我希望他能過芬蘭小孩子的生活，可以選擇自己的興趣自主學習。

- 第一次上縫紉課，老師先拿了一張白紙給我，她叫我畫出自己想要做的包包的樣子，我從來沒想過要自己設計包包，我以為縫紉課就是看著樣本剪裁、縫起來，我簡單的描繪包包形狀後，老師接著問一些細節，並調整我的設計圖，例如包包是否要有底座，包包的夾層等等。除了自己做設計圖，還可以自己選擇花色，我光是選顏色就選的不亦越呼，這種花色是芬蘭品牌 marimeko 特有的，而 marimeko 的商品高價位人盡皆知，我能自己擁有手做的 marimeko 是何等榮幸，還沒完成包包前的過程就無比興奮了。不僅布料材料免費，老師也不收任何教學費，不過教學過程一點也不馬虎，從縫紉機使用開始，車線、收線，口袋、口袋、把手，一件一件成型的心血，拼湊起來，是一個充實又心滿意足的夜晚。



•