

## 四、歐洲當地體驗

據說荷蘭為全球博物館密度最高的國家，擁有約1000座博物館，而且數目仍在增加當中！在荷蘭我有買個人博物館卡€59.90，在博物館臨櫃購買的博物館卡效期為31天，購買當日開始計算，上官網登錄、上傳照片並提供荷蘭地址，可延展為一年期有效卡。很多博物館是星期一不開放、下午五點前關閉，建議拜訪前先查好開放時間、以免向隅，下面就我參訪過的各類博物館分享給大家！

### 阿姆斯特丹

#### **Amsterdam Museum :**

前身是修道院及孤兒院，1975年才改成博物館，20幾間展覽室中收藏有阿姆斯特丹13世紀以來的繪畫、模型、手稿等歷史文物，且有互動式的觸控式影音裝置，展示了阿姆斯特丹從中世紀以來的發展及變化。此外，由阿姆斯特丹的生活、交通、及國際上與其他國家的關係，處處可見阿姆斯特丹是個自由開放、多元包容的城市，包含紅燈區、安樂死、同性婚姻等都是歐洲第一個採行合法，大麻則採取容忍政策的有限度合法，雖然並不表示每個荷蘭人都會認同這些政策，但大家皆是以尊重個人自由為基礎，荷蘭也持續是世界上幸福指數最高的國家之一。

#### **Anne Frank House :**

「安妮之家」總是一直吸引無數人潮前來，和許多沿岸住宅風格般坐落於運河畔，隱身在這棟房子內兩年、八個人、兩個家庭的生命故事。年僅十三歲的猶太人女孩安妮·法蘭克記錄從1942年6月12日至1944年8月1日親身經歷的第二次世界大戰，內容包含了她生活中所有的一切，看到一個女孩子的矛盾、自省及成長，字句中透露著嚮往繽紛世界中自由飛翔，同時抱持著光明及不放棄的勇氣。博物館內的裝潢保有當年的樣貌、藏匿者當時使用的用具及秘密地運送給孩子們的小禮物及雜誌，親自走過樓間的祕密書櫃、又窄又陡的狹長樓梯，歷歷在目地令人激動，少女本身的文字，超越其時代見證的價值、撼動人心，讓她的信念精神永存，如安妮在日記中寫著「我要活下去，在我死後也要繼續活著」。

### 鹿特丹：

鹿特丹是個國際化港口都市，建築和多元的現代藝術是其最大特色。

#### **Museum Boijmans Van Beuningen:**

與阿姆斯特丹國立博物館、海牙莫里茨皇家美術館三足鼎立，並列荷蘭最具代表性的三大美術館之一，親歷從中世紀初期到當代的藝術發展史，林布蘭Rembrandt、莫內Monet、梵谷Vincent Van Gogh、達利Dalí、雷內·馬格利特Rene Magritte等多位名藝術家的作品皆收藏於此。除了館藏豐富之外，最有名且最有特色的是有「旋轉木馬」概念的寄掛衣物

架，將衣物高高掛在空中，自助式拉動滑繩、將衣物放置索繩衣架上，再用滑輪將衣物吊掛至空中，省卻了些空間、更添加了趣味，曾獲得荷蘭設計大獎並廣受媒體報導。

## **Kunsthall**

位於博物館公園內，鹿特丹藝術廳Kunsthall建築本身就是就是個買點，它是由鹿特丹本地出身的世界級建築師雷姆庫哈斯Rem Koolhaas所設計的，雷姆庫哈斯Rem Koolhaas負責過美國紐約MoMA現代藝術博物館擴建部分的建築、美國西雅圖的中央圖書館、中國中央電視台總部大樓及興建中的臺北表演藝術中心等，Kunsthall最大的特色就是並沒有永久性館藏，而是舉辦各種臨時性的展覽，所以建議去之前先查好當期的展覽內容。

## **海牙：**

海牙為荷蘭的政治中心，許多政府機構、議會、外國大使館、國際組織等皆坐落於此，同時也是一个富有特色的海邊城市，以舞蹈和舉辦文化盛事聞名，有著悠久和豐富的文化內涵和皇室歷史。

## **Escher in the Palace：**

該博物館所在的建築原為荷蘭皇后艾瑪的冬宮，直到1950年代後來的女王、當時的公主威廉明娜的住所，陳列出當時的寢居、常用的家具、服飾、個人收藏等物件，保有皇家氛圍的宮殿式博物館，也是目前荷蘭唯一對公眾開放的皇室生活實物場景。被喻為二十世紀藝術繁盛時代的奇葩、荷蘭平面藝術大師M.C. Escher，主要的創作方式包括木板、銅板、石板、素描，應用日常萬物的數學規律，在作品中常見有幾何、對稱性、密鋪平面、雙曲線和多面體等形式來表達，蘊藏著永恆不朽(eternity)與無窮空間(infinity)兩大概念。M.C.Escher作品最吸引人之處，利用空間的結構特性，將平面轉為立體的延伸性，巧妙地調動視錯覺，運用奇異的構形和透視技法，在不可預期之處打穿想象與現實之間的壁壘。

## **Kröller-Müller Museum, Hoge Veluwe National Park：**

荷蘭中部的庫勒慕勒美術館(Kröller Müller Museum)因珍藏大量的梵谷作品而聞名世界，位於荷蘭最大的森林保護區內。1908至1929年間，庫勒慕勒美術館的創辦人-海倫·庫勒慕勒夫人(Helene Kröeller-Müller, 1869-1939)收集了將近三百件梵谷之作品，因此又有人稱之為「梵谷森林」。同時也珍藏許多世界知名藝術家的作品，例如塞拉(George Seurat)、畢卡索(Pablo Picasso)、蒙德里安(Piet Mondriaan)等。庫勒慕勒美術館的建立，除了提供庫勒慕勒夫人收藏藝術作品的空間外，也是實現庫勒慕勒夫人的夢想，在自然公園內建立一座博物館，象徵著自然、藝術與建築的結合，隱身於博物館後坐擁著歐洲最大的雕塑公園，散落在水池、草地、花叢、樹蔭中，不經意間探尋許多著名雕塑家的作品。來到這座約5,500公頃的梵谷森林國家公園，可享受騎著園內免費單車暢遊的自在感。梵谷森林不僅僅是座自然生態區，更是一座充滿人文藝術的殿堂。