

## 電子報四. 再別馬斯垂克

當我造訪倫敦劍橋時，看見美麗的河畔有一座石碑上刻著詩人徐志摩的經典詩句：「輕輕的我走了，正如我輕輕的來。揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」當時的話，距離告別馬斯垂克的生活僅僅剩下一個半月。我心想：等到那一天，我便不像徐志摩如此多情。

然而，我依舊記得當我拖著三十多公斤的行李前往馬斯垂克火車站，要離去之際，是個天氣晴朗的早晨，進入了車站，又回頭看一眼馬斯垂克大街，心中依依不捨，許多的第一次都在此地經歷過。

第一次在海外生活，第一次自己煮一頓大餐，第一次自己扛著所有家當在異鄉流浪學習。而馬斯垂克這個小鎮，伴隨著我度過這一切，來得飛快也離去的匆忙。這一切的回憶，當我在台灣的家敲著鍵盤寫著最後這一篇再別馬斯垂克，似乎這近半年的交換生活像是一場夢，也像是一場電影。電影的主角是我，來到異鄉，求學、努力求生存。經歷了無數從未聽過、見過、嘗試過的事務，一切的刺激使得我重新思考人生。

在馬斯垂克這個界於荷蘭、德國、比利時交界的千年古城，我經常沉醉在一段古文明的幻想中。然而，轉個街角又看見現代荷蘭人的生活與現實。回到家中與外國學生聊天、煮飯，來到學校體驗西方教育的衝擊。事實上，我將交換的歲月也看成是旅行的一部分，旅行不見得只是在玩樂，它是人生的哲學。它是一個探索人生的過程。



旅行的最大好處之一，你可以截取人生美好的段落，到一個城市選擇你想

要的角落，到一個國度，想像一段沉醉的文明。

當我在歐洲旅行過 16 個國家，近 60 個城市之後，我感受到歐洲非常深厚的文化與藝術美學底蘊，歐洲人深信二千五百年前，那些造成歐洲起源的文明，仍深深影響著當前歐洲人的生活；細心安排的美酒、優雅的閒散、一首慵懶的歌曲，無法抗拒的陽光。

我想這趟海外求學、冒險的意義在於尋找與探索。

人生的一端在居住地，另一端在原始。只有旅行，可以找到原始。