

電子報三. 觀天下一旅遊的意義

趁著第一科的期末考結束，趕緊安排了一天遠程的旅行---義大利之旅！林懷民曾說：「年輕的流浪，是一生的養分。」當年他在巴黎的街頭身上只帶了100美金，卻過了一年。那真的是流浪而不是旅行，隔一年他創辦了雲門舞集。在巴黎他吸取了西方美學的養分，學習如何將美學融入在音樂與律動之中。

巴黎成就了人類史上無數的藝術家與音樂家。許多的畫家每當遇到靈感的瓶頸之際，變到巴黎取經，塞納河左岸有雨果的身影、有畢卡索的蹤跡，而這一切隨著塞納河水不斷流過，流過人類藝術史的每一個重要記憶。



當同到歐洲交換的同學們，分別自巴黎、瑞典、荷蘭出發，我們的目的地第一站就是威尼斯。一個年復一年迎來數千萬觀光客的義大利城市，然而隨著海平面的不斷上升，威尼斯每在月初與月中大潮之時，總得與海水對抗，海水灌入教堂、灌入美麗的大廣場。而狼狽的威尼斯人墊起塑膠椅子供旅行者勉強能前行。旅人可以在看完威尼斯的美與驚嘆之後離開，留下威尼斯人持續與海爭地。



義大利的第二站來到文藝復興的大本營—佛羅倫斯! 這個名詞，一直躺在國中與高中生的歷史課本，也經常是大考中心考題的重點。而今天，我們就要認真的踏上這個城市了! 在佛羅倫斯看見老橋與老廣場，對照著歷史中的人物與事件，我們彷彿在此上了一刻真真實實的歷史課。

在義大利的最後一站，羅馬。羅馬不是一造成的，這是當我踏上羅馬這座城市的第一句想起也最能形容羅馬的諺語! 羅馬有無數令人嘆為觀止的古代遺跡，讓我真正佩服的，哪一種意志力能讓一個國家，一個城市為了創造偉大，而鏗而不捨。從建築、街角、到城市的布局，早在二千年前就注定這座城市必然偉大而讓人難以忽略。即使，兩千年後，即使人類的文明與科技，人類的傲慢與對地球的破壞，羅馬的昂然依然閃耀著，不受時代洪流的影響，不受歐洲經濟衰退的憂慮所影響!

這三個城市，是經典，是人類歷史的結晶，更是世人一輩子必訪的城市! 他們集合了過去數千年人類文明的綜合。透過這趟旅行，讓我相信旅行其實是一種哲學，它代表探索人生，你的、他的、古代的、現代的。