

【巴黎·和人文對話】



電子報第四集·開場白要推薦的是跟各位弟弟妹妹年紀一樣大的書·1992年出版的<文化苦旅>。余秋雨在書中所著·是他在中國行腳散文·山水不只是風景·更是人文·被譽為展現人文山水中的文人冥想·呼喚一種面對現代的豪情。在行腳中加入人文的思維·在世界的每個角落裡多一些思考的空間·

會讓旅程跟人生更豐富。(雖然地點不同·但精神一樣!)

歐洲人文薈萃·歷史淵遠·在各種不同面向裡·都能發展自己的人文小專題。巴黎在時尚、美食、居家、藝術、音樂、建築等六個面向·每個面向發展出來都是龐大的歷史和未來·甚至是交錯著·在城市裡並進。在我去交換的這學期·三月初時·SHIATZY CHEN(夏姿)就在2013秋冬巴黎時裝周發表新作·同時慶祝品牌創立35周年·地點在香榭里樹旁的大小皇宮·邀請好萊塢女星Jessica Alba還有華人女星莫文蔚出席看秀·融合時尚、建築與東西方的交流。26歲以下的學生更要好好把握博物館的免費參觀·見證許多偉大的藝術鉅作和其背後涵義與整個文化的連結。例如巴黎以浪漫聞名·總會讓人有些不切實際的印象·但走入羅浮宮·繪出1830年代革命場景的畫作<自由女神領導人民前進>(舊百元法郎鈔票圖案)·自由女神戴著象徵自由的Phrygian cap(又稱自由之帽)·胸部裸露·右手揮舞象徵法國大革命的紅白藍三色旗·左手拿著帶刺刀的火槍·號召身後的



人民起來革命。呈現了沒有香水味的法式浪漫，提醒著初到巴黎的人，法國的浪漫不只是香水和紅酒，更是革命激情與行動的等值。

在三月底時的巴黎反同性戀大遊行，一度讓我覺得錯愕，因為稍早在南法旅遊時，電車上或蔚藍海岸旁的同性伴侶並不少且動作大方。但轉念一想，法國畢



竟是個天主教國家，在教義上仍不見容於此。也讓我思考在不同國家、宗教、文化上，對於相同議題時，其實更不只有二分法，而是更細膩地有許多思考面向。

也了解即使法國人給人浪漫、不狂熱於工作的形象，但是對於關心的議題卻勇敢發聲並視為自然，在法國的期間，不但有反同性戀結婚大遊行，也有同性戀遊行，羅浮宮員工對於館內治安不佳也上街頭要求政府改善，艾菲爾鐵塔因勞資談判僵持連續兩天不營運但當地人仍持正面態度支持勞方爭取權益。

而在上一世代非法移民就地合法化，及加入申根邊界協定後大量湧入的外國人造成的社會結構變化裡，巴黎的城市面貌也開始改變，文化也正在衝擊和磨合中。在多元的衝擊下，巴黎的文化因子不斷的改變，需要去體會它過去的美好，也在改變中去了解與認識。