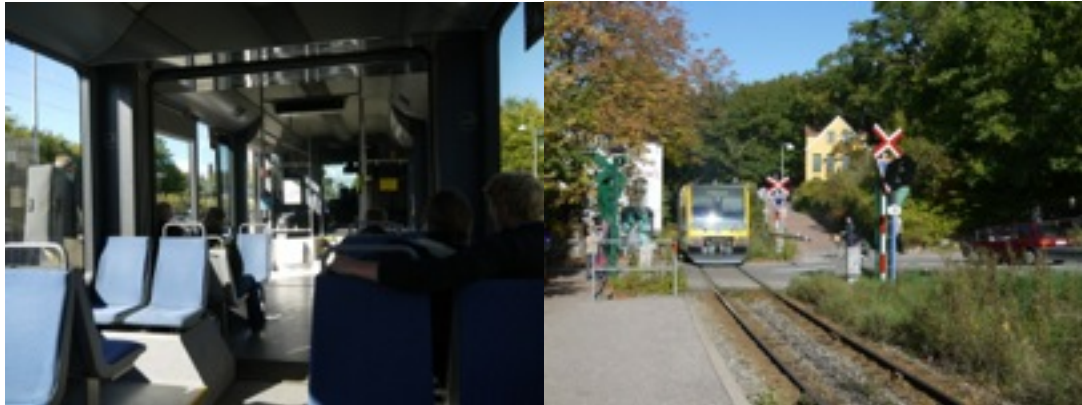


2013.09.28 THE MUSEUM OF BREDE WORKS

到丹麥後透過朋友的介紹認識了「心橋—中丹文化協會」，這個由幾位華人基督徒發起的協會，以建立華人互相交流的網絡以及互助為目標，常常會舉辦活動，舉凡春節、元宵節、聖誕節、文化之旅、家庭拜訪等等。這次從心橋收到新的活動邀請，標題是「跟著心橋體驗丹麥，從工業化到今日科技」，這種深度旅遊的標題馬上就吸引了我的眼睛，接著看下去：「特邀博物館職員為參加者進行導覽... 導覽費用由心橋—中丹文化協會支付」，看到這裡，確認了一下當天沒有訂行程，馬上便回信報名。

活動地點就在Berde火車站的旁邊，從Flintholm出發，一路上車廂由紅色的大型車廂，換成支線鐵路的車廂，感覺有點像台灣島上的區間車，窗邊景色中房舍逐漸稀疏，取而代之的是綠地、森林，難得的大晴天打進車廂中，景色甚至空氣都顯得清澈許多，更讓我印象深刻的是，Berde車站還有著柵欄起降的平交道，後景點綴著剛進站的黃色火車，還有鵝黃色的民房，不知為什麼讓這片鄉村顯得特別和藹可親。



博物館園區與非屬於它的周遭環境沒有明顯的柵欄或是界線，作為丹麥工業化歷程中的一個節點，進入這裡彷彿就進入了一個小城鎮，一個專屬於工人們的小城鎮，他們在這裡工作、結婚、育兒甚至老去，工人們生活著同時也被雇主養著。下車後向左邊走，就進入了園區，首先映入眼簾的，除了被樓房從兩旁夾起的緩升斜坡外，還有一大片波光粼粼的湖（嚴格說不算湖，它的南邊開了一小道，與西蘭島其他大大小小的湖泊相連）。



看著活動即將開始，我繼續向上走尋找心橋的朋友，才走幾步就遇到兩位香港人，手上拿著沒有看過的甜點，說活動10分鐘後才會開始，可以先往上走嚐嚐園區裡自製的甜點。果不其然，下一個轉角就發現人群聚集著，地上堆著許多剛採收下來的蘋果，餐桌上擺著字紙的水果汽水、蘋果派還有沾著奶油、核果以及婆果泥的甜點，除了汽水之外其他都是免費供應，當下就厚著臉皮吃

了好幾片，負責製作甜點的婦女們都穿著當初工人們的衣服樣式，笑臉吟吟的向遊客介紹甜點和他們的特色。



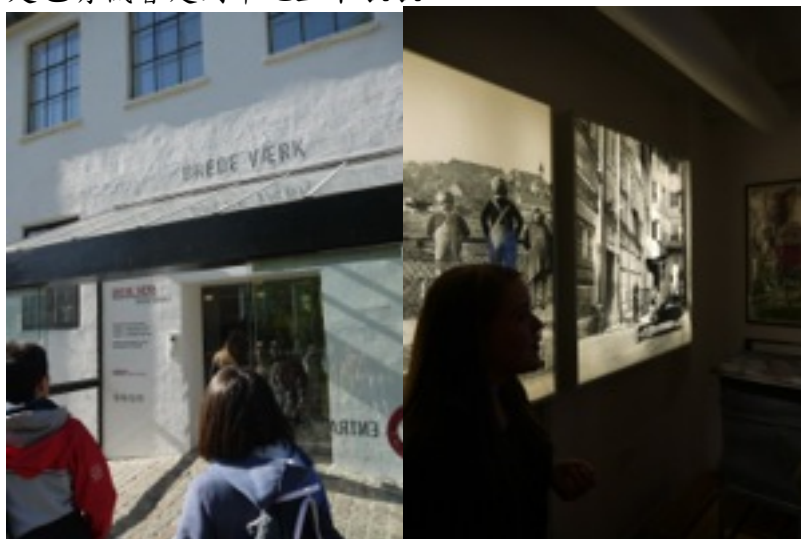
吃完東西後人也差不多到期，一夥人便一起向下移動到園區入口處，由博物館員開始導覽。導覽員貌似大三大四的年紀，沒記錯的話應該本身主修歷史，從介紹的內容與熟練度來看，應該在這裡做導覽員一段時間了。



導覽員身後的便是工廠，工廠一開始是用於生產牛奶，後來隨著產業與時代變遷，還有生產過啤酒、槍枝，最後作為織布工廠，少說也有幾百年的歷史，而工廠也是在這段期間不斷擴建，到最後涵蓋了工人的食、衣、住與行，工廠老闆花了许多心力建構工人們的生活機能，無非就是希望藉此讓工人不斷為他賣命，據說薪資水準也維持在工人們無法賺大錢或是儲蓄太多的程度，餓不死，也出不去。



導覽人員帶我們繼續往裡面走，工廠老闆的門口外，一直向外延伸出這片綠地，當初的興建主要是炫富、休閒之用，在東方熱正盛的時候，還在中間搭建了一幢具有休憩功能的中國式小房，不知道那時在工廠裡工作的人們，是不是也有機會走到草地上來歇歇。



繼續向裡面走著，走到了博物館園區的主管，裡面介紹著丹麥工業化過程中社會、政治與經濟的變遷，包括工人的生活。剛進入展覽區，就到一面擺滿各式各樣物品的牆，牆上擺著工業化前工匠時代手工製作的日常用品，一直到工業化後被大量製造的各種物品，越往裡面走，講述著丹麥如何漸漸轉型成為福利社會，如何有第一位女議員。時代不斷往前滾動，丹麥也在時間的洪流中不斷轉變，改變需要時間，從丹麥廢除王權統治之後，相信也經歷了不少衝突與掙扎，才成為今天這樣的模樣。過程中難免想到台灣，比對工業化的歷程台灣也有許多相似的地方，就像許多其他已經歷經或正歷經工業化的國家一樣，不過即使同樣經過那些敲敲打打的歲月，每個國家的走向都很不一樣，包括台灣，而對我來說，歷史也正是因為如此所以值得玩味。