

布宜諾斯艾利斯生活

（一） La Boca

La Boca 過去曾是布宜諾斯艾利斯著名的工人與貧民區，如今則因色彩繽紛的街景與豐富的文化特色，轉型成為最受歡迎的觀光景點之一。街道兩旁五顏六色的鐵皮屋，是當年港口工人利用船隻剩餘油漆粉刷房屋所形成的獨特風格，如今已成為這座街區最具代表性的景觀。La Boca 同時也是阿根廷探戈的重要發源地之一，在著名的 Caminito 街道上，隨處都能看到街頭探戈表演，充滿濃厚的阿根廷風情。

此外，這裡也是阿根廷豪門足球俱樂部 **Boca Juniors** 的主場所在地，著名的糖果盒球場（La Bombonera）就在這裡。阿根廷國內最知名的兩支球隊便是 **Boca Juniors** 和 **River Plate**，兩隊之間的「超級德比（Superclásico）」被譽為世界最激烈的足球對決之一。球迷之間的競爭十分激烈，甚至有「球季期間不要穿著對手球隊球衣前往對方主場附近」的說法，因此如果是比賽日，建議避免穿著兩隊的球衣，以免引起不必要的誤會。

我自己很喜歡 La Boca 的氛圍，除了充滿藝術感的街景，也有許多看起來很在地的 **asado** 烤肉餐廳，以及各式各樣富有阿根廷特色的紀念品，非常適合慢慢散步探索。不過，也要特別提醒安全問題。主要觀光區（尤其是 Caminito 一帶）白天通常都有不少遊客和警察，相對安全；但離開觀光區後，尤其是天色漸暗或人煙較少的街道，治安狀況就需要多加留意。我第一次去 La Boca 時一切順利，因此第二次放鬆了警戒，結果真的遇到有人上前企圖搶奪物品。建議保持警覺，遇到陌生人主動搭話時，也要先以自身安全為優先，保管好手機、相機與隨身財物，才能安心享受這個充滿魅力的街區。



中國城春節活動

因為這次是在春節前就到阿根廷，沒能和家人一起過年有點可惜。幸好有臺灣僑民聯合會舉辦春節活動，帶來舞龍舞獅和插著阿根廷國旗、跳著 kpop 的電

音三太子，也有現場寫春聯、吃水餃、鳳梨酥，讓中國城有濃濃的年節氣息。



（二） **Carnival Holiday** 嘉年華假期

嘉年華是阿根廷每年最重要的傳統節慶之一，通常在每年二月或三月，這段時間全國會放假兩天，因此也被稱為**Carnival Holiday**，許多家庭會趁著連假出遊或返鄉，共同參與慶典。

阿根廷的嘉年華受到歐洲移民、非洲文化以及拉丁美洲傳統的共同影響，各地都有不同的慶祝方式。表演者穿著華麗鮮豔的服裝，伴隨著鼓聲、歌唱與舞蹈，在街道上盡情展現熱情與活力，觀眾也會跟著音樂跳舞、拍手，整座城市沉浸在歡樂的節慶氛圍中。雖然阿根廷的 **Carnival** 沒有巴西里約熱內盧嘉年華那麼國際知名，但仍是阿根廷人非常重視的文化活動。

我很喜歡阿根廷的 **Carnival**。與其說它是一場表演，不如說是一場全民共同參與的文化盛宴。最讓我印象深刻的，是每個人都發自內心享受音樂與舞蹈，無論年齡、性別，都自在地沉浸在自己的文化之中。即使只是站在人群裡，也能感受到那份感染力與生命力。這讓我深刻體會到，音樂和舞蹈不只是娛樂，更是阿根廷人表達情感、傳承文化，以及凝聚社群的重要方式。



（三）探戈表演（Bar Sur）

我最初會決定到阿根廷交換，是因為王家衛的電影《春光乍洩（Happy Together）》。電影中布宜諾斯艾利斯的街景、探戈，以及那份帶著孤獨卻又浪漫的氛圍深深吸引了我，讓我把阿根廷放進了人生一定要去一次的地方。而 Bar Sur 是電影中的拍攝場景之一，也是我最想完成的夢想清單第一名。

真正踏進 Bar Sur 的那一刻，有種走進電影場景的感覺。昏黃的燈光、狹小而溫暖的空間，讓人彷彿回到了電影中的布宜諾斯艾利斯。對我而言，這不只是一次看表演，更像是完成了一場跨越多年、從電影延伸到現實的旅程。

這也是我人生第一次欣賞現場探戈表演。與我原本想像的優雅不同，探戈帶給我更多的是張力與情緒。我喜歡男女舞者在舞步間彼此較勁的默契，喜歡他們眼神交會時流露出的情感，也喜歡那份若即若離、不服輸又帶點挑釁的拉扯。每一個轉身、每一次停頓，都像是在訴說一段故事，而不是單純完成一支舞。

除了舞蹈，我也很喜歡表演中穿插的歌唱演出。隨著不同的音樂、舞步與服裝變化，彷彿跟著表演者一起走過阿根廷探戈的誕生、布宜諾斯艾利斯的繁華年代，再一步步回到現代。那一晚，我好像做了一場關於阿根廷的夢，而當燈光亮起時，才慢慢從夢裡醒來。如果說《春光乍洩》讓我愛上了阿根廷，那麼 Bar Sur 則讓我真正理解了探戈的魅力。它不只是舞蹈，更是一種情感的對話，也是阿根廷文化最迷人的縮影之一。



（四） San Telmo 市集

布宜諾斯艾利斯是一座充滿市集文化的城市，不論是假日限定市集、固定週末市集，或是在公園、廣場與觀光街區周圍的小型攤販，都能感受到當地人對生活、美食與藝術的熱愛。其中，**San Telmo 市集**（Feria de San Telmo）是最具代表性的市集之一，也是我很喜歡的一個地方。

San Telmo 原本是布宜諾斯艾利斯最古老的街區之一，保留了许多殖民時期建築與歷史痕跡。每逢週日，Defensa 街（Calle Defensa）會變成熱鬧的步行市集，從 San Telmo 市場一路延伸到五月廣場附近。街道兩旁聚集了許多古董、藝術品、手工藝品、皮革製品、紀念品，以及各式各樣的街頭表演。

阿根廷是一個充滿藝術氣息的國家，而 San Telmo 市集正是這份藝術精神最生活化的展現。在這裡，藝術不只是存在於博物館或畫廊，而是融入日常生活之中。街頭音樂家演奏探戈，藝術家展示自己的作品，工匠販售親手製作的商品，每一個攤位背後都像有一段屬於自己的故事。

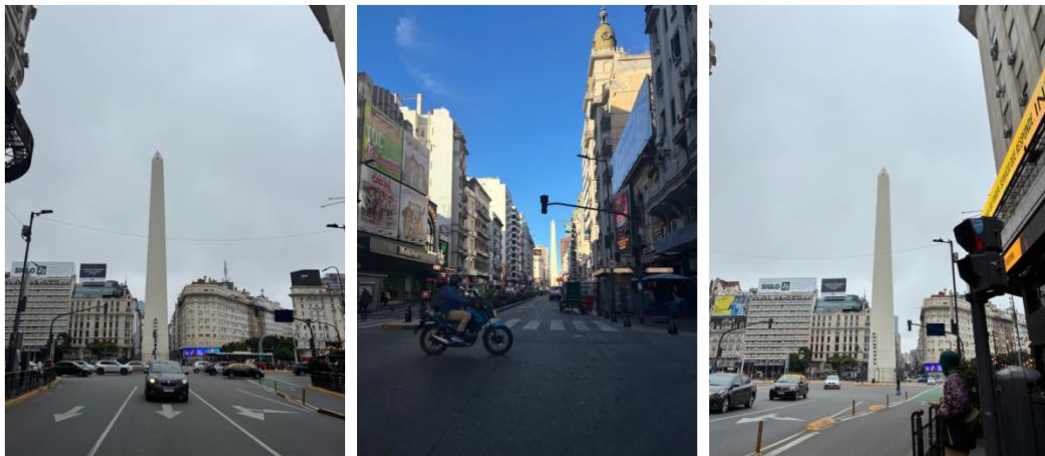
我很喜歡在 San Telmo 漫無目的地散步，慢慢欣賞不同攤位上的小物。有些紀念品雖然看似簡單，卻能感受到製作者對文化的熱情，例如探戈相關商品、復古風格裝飾品、手工皮件等，都帶有濃厚的阿根廷特色。相較於大型商業化的購物區，市集更能讓人感受到當地人的生活方式。





（五）方尖碑 **Obelisco de Buenos Aires**

方尖碑（Obelisco de Buenos Aires）是阿根廷首都布宜諾斯艾利斯最具代表性的地標，是為了紀念布宜諾斯艾利斯第一次建城 400 週年而建造。對當地人來說，方尖碑不只是紀念碑，更是城市的精神象徵，每逢重大事件，人們都會聚集到這裡，例如：世界盃足球賽（尤其是 2022 年奪冠慶祝）、國家隊重要比賽、跨年活動、政治遊行與社會抗議等等。



（六）中央飯店 **Restaurante Central**

中央飯店是我在布宜諾斯艾利斯另一個因電影而特別想造訪的地方。它也是王家衛電影《春光乍洩》中梁朝偉飾演的角色工作的地方。抵達餐廳後，我點完餐，忍不住開始探索店內的每個角落，不停拍照，想把電影中的場景與眼前的現實連結起來。也許是我的反應真的太過激動，被老闆注意到後，他主動拿出了許多梁朝偉的照片與電影相關資料給我看。

我當時忍不住想，不知道是因為我的反應實在太明顯，還是這裡真的經常有電影影迷前來朝聖，才讓老闆如此熟悉這樣的情景。不過，那一刻讓我感受到，

電影的影響力真的可以跨越國界與語言，讓一個來自台灣的影迷，因為一部香港電影，在多年後來到遙遠的阿根廷尋找記憶中的場景。

對我而言，中央飯店不只是一間餐廳，而是一個連結電影、旅行與個人夢想的地方。從《春光乍洩》開始，我對阿根廷產生了想像；而在真正踏上這片土地後，我也一步步走進那些曾經只存在於電影畫面中的地方。



（七）科隆劇院 Teatro Colón

科隆劇院是布宜諾斯艾利斯最具代表性的文化地標之一，也是世界上最著名的歌劇院之一。它位於市中心，距離方尖碑不遠，從外觀到內部裝潢都展現出阿根廷曾經繁榮的黃金年代與對藝術文化的重視。劇院於 1908 年正式啟用，當時的阿根廷正處於經濟快速發展的時期，布宜諾斯艾利斯也因歐洲移民大量湧入，而受到歐洲文化深刻影響。劇院的建築風格融合了義大利文藝復興、法國新古典主義與德國浪漫主義元素，被認為是世界上聲學效果最佳的歌劇院之一。許多世界知名的歌劇歌手、指揮家與音樂家都曾在此登台演出。

最令人印象深刻的是它華麗的內部空間。金色雕飾、巨大的吊燈、紅色座椅與精緻壁畫，都讓人彷彿穿越回一百多年前的歐洲劇院。那種對細節的講究，讓我感受到藝術在阿根廷文化中的重要地位。參觀科隆劇院時，我不只是欣賞一座美麗的建築，更感受到布宜諾斯艾利斯作為「南美巴黎」的歷史痕跡。在這座城市裡，藝術並不是少數人的收藏，而是融入城市生活的一部分。從街頭探戈、San Telmo 市集，到 Teatro Colón 的古典音樂，阿根廷展現了從庶民文化到高雅藝術並存的多元面貌。

對我而言，Teatro Colón 代表的是阿根廷文化中另一種浪漫。它不像探戈那樣熱烈直接，而是一種沉穩、優雅且歷經時間淬鍊的美。站在劇院內，我能感受到這座城市曾經的輝煌，也理解為什麼布宜諾斯艾利斯至今仍被稱為南美洲最具有歐洲氣息的城市之一。

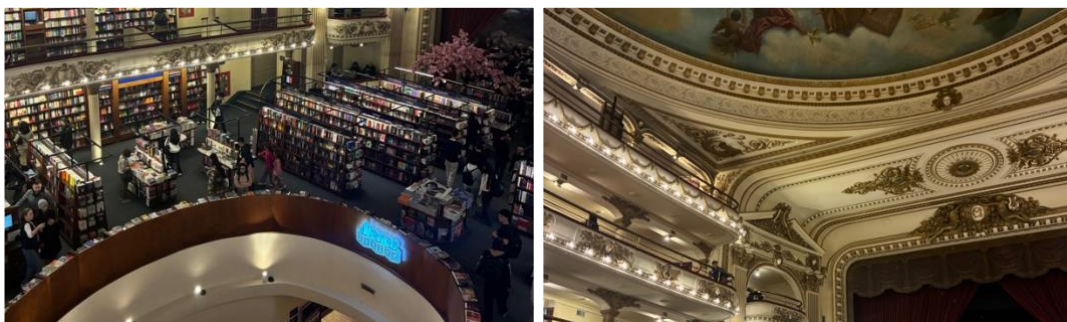


（八） 雅典娜書店 El Ateneo

雅典娜書店是布宜諾斯艾利斯最具代表性的文化景點之一，也是世界上最美麗的書店之一。它位於市中心的 Santa Fe 大道上，原本是一座建於 1919 年的劇院——Grand Splendid Theatre，後來改建為書店，保留了原有的華麗建築結構。

走進 El Ateneo 的那一刻，最令人驚艷的是它完全不像一般書店。原本的舞台被改造成咖啡座，觀眾席成為閱讀空間，而包廂則變成陳列書籍的區域。挑高的天花板、精美的壁畫、金色雕飾與紅色窗簾，都保留了劇院時代的浪漫氛圍，讓人彷彿不是來買書，而是走進一場關於藝術與歷史的表演。

阿根廷是一個非常重視文學與思想的國家，布宜諾斯艾利斯更是拉丁美洲重要的文化中心之一。這座城市孕育了許多著名作家，其中最具代表性的是 Jorge Luis Borges。在這樣的文化背景下，El Ateneo 不只是販售書籍的場所，更象徵著阿根廷人對閱讀、藝術與知識的重視。



（九） Mataderos 週日市集 Feria de Mataderos

San Telmo 市集展現的是布宜諾斯艾利斯的歷史與藝術氣息，Feria de Mataderos 則更接近阿根廷傳統文化的核心。這個位於布宜諾斯艾利斯西側 Mataderos 區的週日市集，是認識阿根廷鄉村文化與地方傳統的重要場所。

Feria de Mataderos 成立於 1986 年，最初是為了保存與推廣阿根廷各地的民俗文化。每逢週日，市集會聚集來自全國不同地區的工匠、音樂家與傳統藝術表演者，販售手工藝品、皮革製品、銀飾、傳統服飾，以及各地特色食品。

在廣場中央，經常可以看到傳統音樂表演、民俗舞蹈，和高卓人的服飾與文化展示。人們一邊享受音樂，一邊品嚐阿根廷各省的傳統料理，例如 empanadas、Locro 與各式烤肉。

最吸引我的地方，是這裡呈現出一個不同於布宜諾斯艾利斯市中心的阿根廷。一般提到阿根廷，很多人會想到探戈、歐洲風格建築與城市生活，但在 Feria de Mataderos，我看見了另一個更接近土地與鄉村的阿根廷。這裡的音樂、舞蹈與食物，都承載著不同省份世代傳承下來的記憶。



（十）蒂格羅 Tigre

Tigre 是一座被河流切割開來的小鎮，位於布宜諾斯艾利斯市區北方，是阿根廷人週末非常喜歡前往的休閒地點。這裡最大的特色便是巴拉那河三角洲（Delta del Paraná），由無數條河道、小島與水路交織而成，形成一個與城市完全不同的水上世界。

與布宜諾斯艾利斯市中心的繁華與喧鬧相比，Tigre 給人的感覺更加悠閒。當地居民許多生活在河岸或島嶼上，日常交通不是依靠汽車，而是搭乘船隻往返。搭乘遊船穿梭在河道之間，可以看到沿岸不同風格的房屋、私人碼頭，以及被綠意包圍的自然景色，感受到阿根廷人另一種親近自然的生活方式。

Tigre 也是認識阿根廷休閒文化的一個窗口。許多布宜諾斯艾利斯居民會在週末來這裡避開城市喧囂，享受河邊時光。除了搭船遊覽三角洲之外，當地著名

的Puerto de Frutos市集也很值得參觀，裡面販售許多木製品、手工藝品、家具與地方特色商品，展現出阿根廷人對自然素材與手作文化的喜愛。

對我而言，Tigre 最特別的地方，是它讓我看見了阿根廷與自然共存的一面。很多人在提到布宜諾斯艾利斯時，想到的是方尖碑、探戈、足球與歐洲風格建築，但 Tigre 展現的是另一種更慢、更貼近生活的城市周邊風景。

