

南美洲他國旅遊紀錄

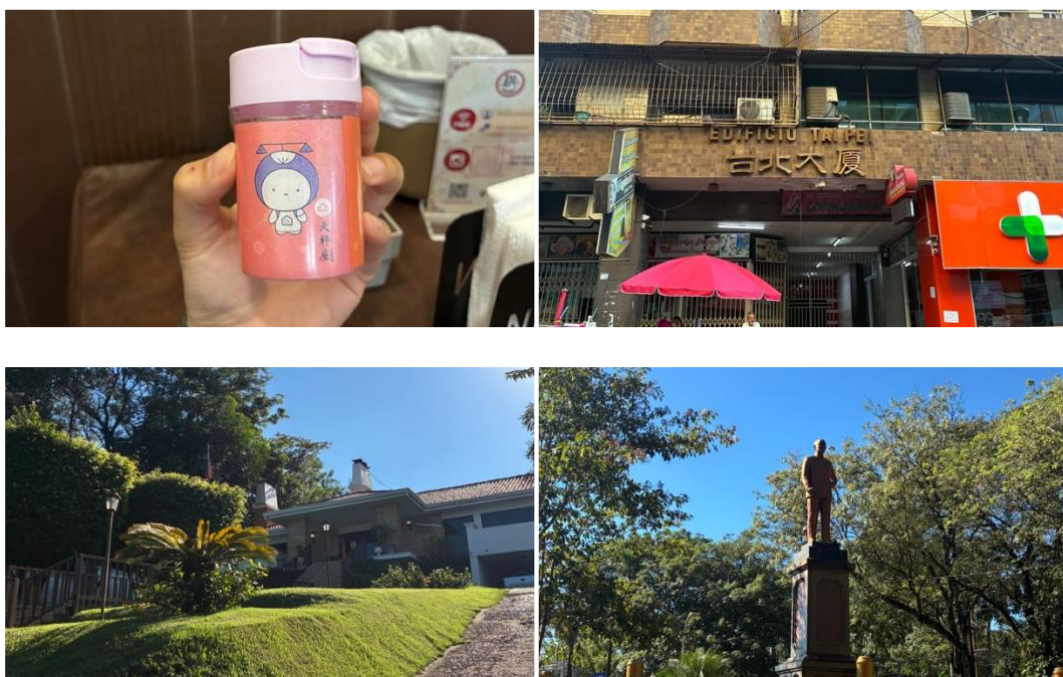
（一）巴拉圭東方市

因為伊瓜蘇位在阿根廷、巴西和巴拉圭三國交界，搭巴士就可以跨國，加上巴拉圭是台灣的邦交國，也是南美洲少數對台灣護照免簽的國家，於是在伊瓜蘇看完世界最大的瀑布之一後，我就決定順道搭巴士到東方市 Ciudad del Este，看看世界另一端的台北。

東方市很特別，它像是把十幾年前的台北搬到南美，再和巴拉圭當地文化融合在一起。街上到處都是繁體中文招牌，許多店家直接用中文做生意，甚至連路邊攤都能聽到熟悉的中文對話。走在街上，總有一種既陌生又熟悉的感覺。

跟著網路上對東方市的說明，我去了蔣介石公園、駐東方市總領事館，以及掛著台北大廈大字的大樓。交錯雜亂的電線讓我瞬間聯想到二十年前的台灣，但也正因如此，更讓人有種穿越時空，回到小時候的錯覺。當然，最不能錯過的還是台式餐廳。經過好幾個月的南美旅行，在距離家鄉將近兩萬公里的地方，能吃到熟悉的家鄉味，感覺非常幸福。

這趟東方市之旅，不只是完成了一次跨國旅行，更像是在南美意外遇見了另一個版本的台灣。它沒有台北的繁華，也沒有台灣便利的生活機能，卻因為歷史和外交關係，在世界另一端保留了一塊充滿台灣痕跡的小角落，也讓這座城市成為我南美旅行中最意想不到的一站。





（二）秘魯

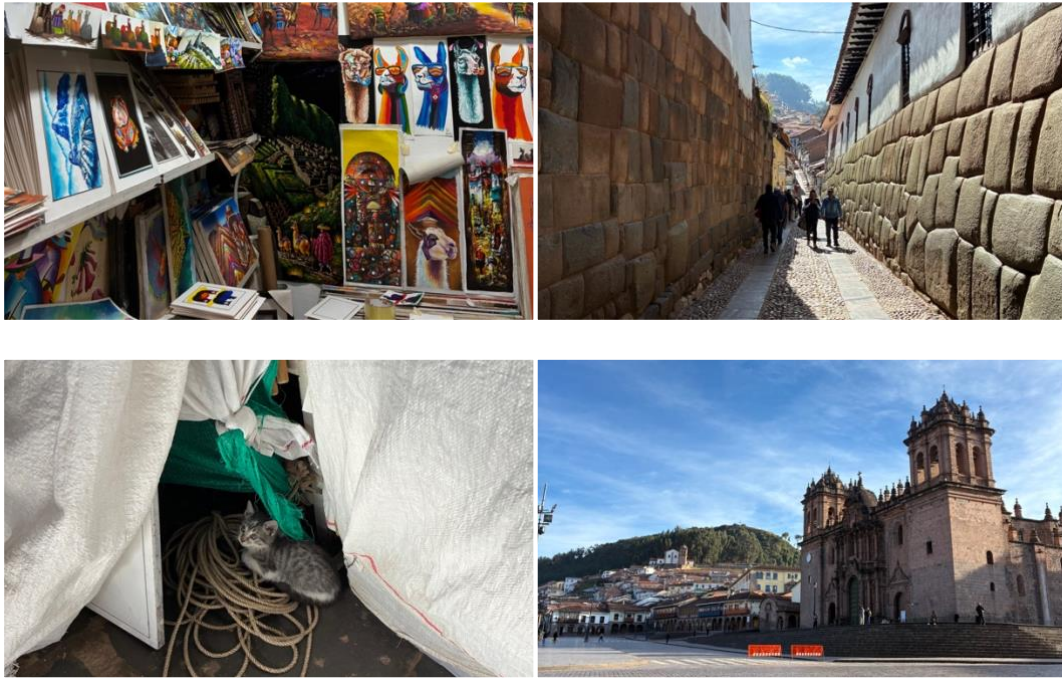
● 庫斯科

五月，我終於踏上夢寐以求的馬丘比丘，也開啟了秘魯之旅。抵達庫斯科後，首先迎接我的不是印加文明，而是三千多公尺的高海拔。和許多當地人一樣，我第一次體驗了用可卡葉泡茶、咀嚼可卡葉來緩解高山症，這也是我第一次真正感受到南美高原的生活方式。

漫步在庫斯科古城，隨處都能看見印加文明留下的痕跡。最令我驚嘆的是著名的十二角石，每一塊巨石都經過精密切割，彼此緊密貼合，歷經數百年地震依然屹立不搖，讓人不得不佩服印加人的建築技術。

除了古蹟，我也到 **Centro Artesanal del Cusco** 逛當地的手工藝市集，欣賞秘魯傳統的紡織品、羊駝毛製品和各式各樣充滿安地斯風格的藝術創作；也在武器廣場 **Plaza de Armas** 坐了一個下午，看著當地人的日常生活，感受這座古城悠閒又充滿歷史氣息的氛圍。



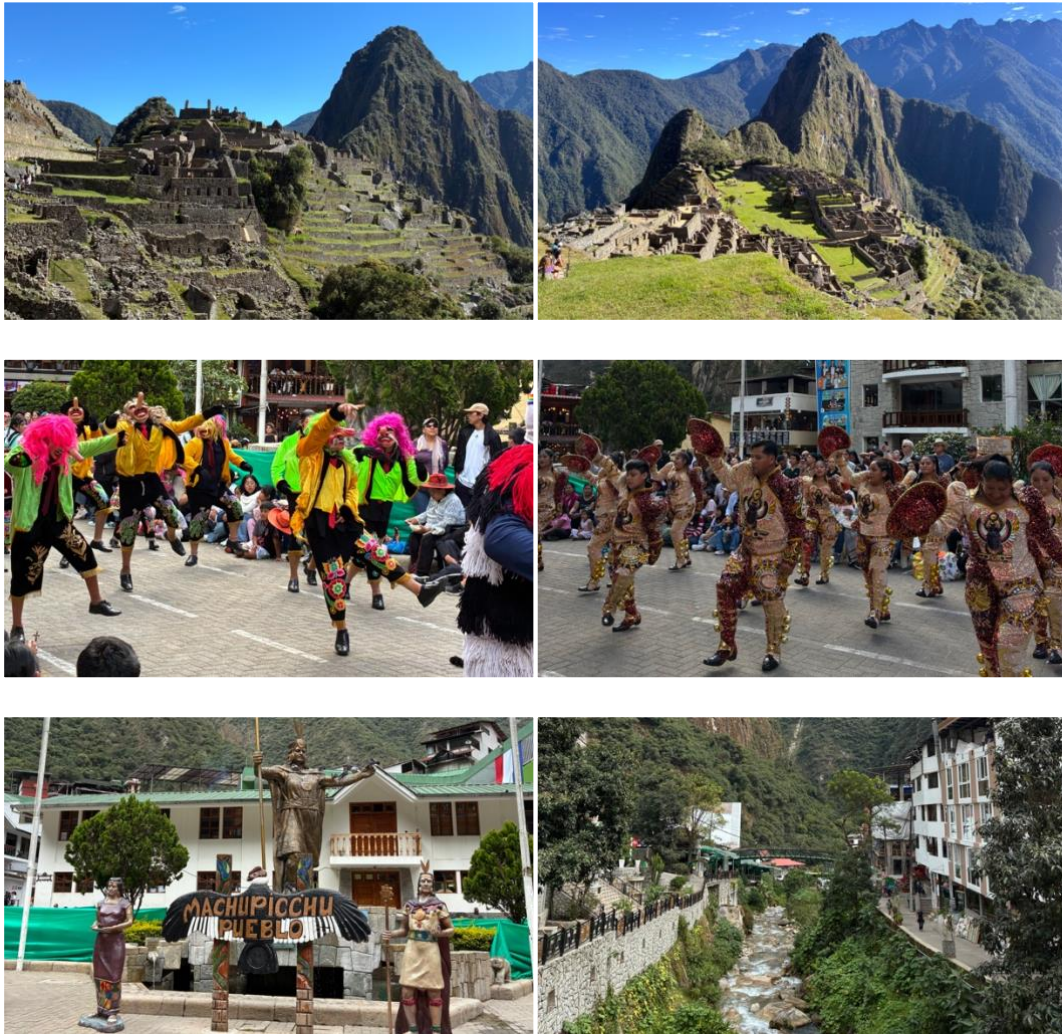


● 馬丘比丘

抵達庫斯科的隔天，原本規劃好的行程因為一些意外而被打亂，沒辦法繼續探索其他景點，於是我決定提早前往已經放在夢想清單很久的馬丘比丘鎮 Aguas Calientes。

從庫斯科開往馬丘比丘的火車沿著烏魯班巴河一路前進，途中，我第一次看見秘魯最具代表性的雪山 Mount Salkantay。抵達馬丘比丘鎮後，正好遇上當地的Festividad del Señor de Torrechayoc 慶典。街道上擠滿了盛裝打扮的舞者、樂隊和居民，整座小鎮沉浸在熱鬧的節慶氛圍中。原本只是必須提早到馬丘比丘鎮買票，卻意外參與了一場當地的傳統節日，也成了這趟旅程最驚喜的插曲之一。

真正走進馬丘比丘後，我才知道 Machu Picchu 並不是這座印加遺址原本的名字，而是遺址對面那座山的名稱。在印加語中，Machu 意思是老，Picchu 則是山，因此 Machu Picchu 的意思就是老的山。由於印加文明沒有文字，歷史大多透過口耳相傳，因此如今已經沒有人知道這座遺址真正的名稱，後來便以旁邊的山命名。而遺址後方那座著名、需要另外購票才能攀登的Wayna Picchu，名字則正好相反，Wayna 則代表年輕，因此意思就是年輕的山。從解說員口中聽到這些地名背後的故事，也讓我重新認識了這座早已聞名世界的遺址。



（三）智利復活節島

六月原本打算去智利北部的阿塔卡馬沙漠，但看到有人分享到復活節島的照片後很快就改變心意。在那裡見到了以為離自己很遠、只存在在神話和故事裡的摩艾石像，聽見當地人分享台灣南島民族和當地的關係，感覺非常神奇，在個了一個太平洋的另一個小島看見台灣。

可能又因為都是海島，在復活節島上的幾天讓我感覺回到台灣的離島，這裡有一點小琉球，有漂亮的海和可以看見海龜；也帶有一點蘭嶼，因為充滿神話故事和原住民文化。另外有一段滿值得紀錄的，是當地有很多雞，到處都能看到雞，連在機場候機室都能看到。一開始以為單純是鄉村常見的景色，不過在導遊解說後才知道，是因為疫情期間當地人覺得世界可能要結束了，所以特地養了很多雞。

