

正式開學前的語言課程

一、 西文課程

對一個西文零基礎、只會最基本打招呼就到南美洲橫衝直撞的我而言，這堂課算是打開我新世界的大門。雖然這個月是真的滿痛苦的，尤其當班上的其他同學都能開口和老師交流，當時的壓力是真的不小。不過也因為幾乎是全西文環境，加上教授的教學滿有系統，從最基本的字母、單字認識、動詞變化到時態變化，加上不斷的分組練習對話，在不斷的刺激下進步的速度還是滿有感。

二、 西文報告

（一）個人報告

在西文課開始的第二週有一次個人報告，主題是介紹對阿根廷重要的議題。同學們分別介紹阿根廷常見的食物 **Medialuna** 和咖啡、足球、阿根廷移民歷史、角色 **Mafalda**、當地有名的作家與音樂家等等。

這次算是交換生活中印象最深、最具挑戰的任務，畢竟剛開始學西文的第八天，連發音都發得亂七八糟就要報告，不過也因為這次報告更深入瞭解了這個國家。

（二）團體報告

團體報告的主題是介紹街區。主要是首都布宜諾斯艾利斯裡的布宜諾斯艾利斯市 **CABA**。因為是團體報告，所以算是第一次有機會和班上新認識的同學在週末約出門，到不同的街區逛、認識當地歷史。



三、 每週工作坊

除了課程內容之外，每週也固定有一些 Workshop，其中我印象最深也最覺得有趣的是 Cooking Workshop。在這個下午我們試做了阿根廷最傳統經典的甜點 Alfajor 和 Chocotorta，也嘗試了馬黛茶。因為 Alfajor 和 Chocotorta 的製作過程中使用了很多阿根廷的國民醬料焦糖牛奶醬 Dulce de Leche，味道有點類似小時候常吃的森永牛奶糖，所以就算甜度滿高，還是一個會上癮的味道。

馬黛茶也是經典，雖然在學校舉辦和當地學生交流的活動中就有第一次體驗過馬黛茶，但在這次才學到怎麼泡，也是因為這次經驗決定要買一個屬於自己的馬黛茶杯。



四、 城市探訪

Workshop 之外的城市探訪，最讓我印象深刻的是

（一）五月廣場 Plaza de Mayo

Plaza de Mayo 是布宜諾斯艾利斯最重要的歷史與政治中心，也是阿根廷近代歷史的重要舞台。廣場名稱來自 1810 年的五月革命，當時當地居民在此推翻西班牙總督統治，開啟阿根廷獨立進程。因此，這裡不只是城市廣場，更被視為阿根廷國家的誕生地。在這次探訪裡，教授也同時和我們介紹了很多廣場周圍的重要建築，包括總統府玫瑰宮和布宜諾斯艾利斯主教座堂。

除了政治與歷史意義之外，五月廣場也是阿根廷人爭取民主與人權的重要象徵。軍政府時期，許多失蹤者的母親每週都會聚集於此，要求政府交代親人的

下落，她們後來被稱為五月廣場母親。今天廣場地面仍保留著象徵她們的白色頭巾圖案，提醒人們記住這段歷史，也因此這裡也是阿根廷集體記憶與公民運動的重要場所。



（二）雷科萊塔公墓 Cementerio de la Recoleta

Cementerio de la Recoleta 是世界上最具特色的公墓之一。公墓內有超過四千座家族墓園，不像大部分墓園只有墓碑裡的許多墓室由知名建築師設計，整體像縮小版的街區，融合新古典、哥德式、巴洛克和裝飾藝術等風格，被稱為「一座屬於逝者的城市」。

這裡埋葬了許多阿根廷歷史上的重要人物，包括前總統、軍事領袖、作家以及社會名流。除了歷史意義之外，雷科萊塔公墓最吸引人的地方是它的獨特。狹窄的石板路、精緻的雕像與百年墓園交織在一起，讓人能從另一個角度認識阿根廷的歷史、社會階級與文化發展。



（三）記憶公園 Parque de la Memoria

距離學校不遠的記憶公園是為了紀念 1976 年至 1983 年軍政府統治期間遭受迫害與失蹤的受害者而設立的空間。這段歷史被稱為「骯髒戰爭」（Guerra Sucia），類似於台灣的白色恐怖時期。期間有數萬人遭到逮捕、酷刑或強迫失蹤。公園內最具代表性的設施是一片又一片的紀念牆，上面刻有受害者的姓名，藉此保存歷史記憶並向受害者致意。

公園結合紀念碑、當代藝術作品與開放式公共空間，透過雕塑、繪畫和裝置藝術探討人權、自由與民主等議題。這裡沒有大量展品與文字說明，而是利用藝術創作和環境設計，引導參觀者思考阿根廷過去的政治創傷及其對社會的影響。如今，記憶公園不僅是紀念受害者的重要場所，也象徵阿根廷社會對民主、人權與歷史反思的持續努力。

