

國立政治大學商學院 114-2 春季交換 荷蘭 提堡大學 Tilburg University 電子報三

111307014 財管四 張嘉薰

jasminech776@gmail.com

荷蘭博物館分享

要來荷蘭的人在做功課時一定會聽過博物館卡。荷蘭的博物館資源非常豐富，除了荷蘭自己就有許多知名的畫家和歷史之外，身為航海時代的殖民國家，也從各地獲得許多值得收藏的物品。

以下介紹幾個我自己去過的博物館，供有買博物館卡的人參考：

一、音樂鐘博物館 Museum Speelklok

地點：烏特勒支

這個是整個荷蘭裡我最愛的博物館。

博物館專門收藏與展示**自動演奏樂器 (Self-playing musical instruments)**，最大的亮點在於展出的展品絕大多數至今仍保持完美可運作狀態。

博物館座落於建造於中世紀的布爾教堂內。古老的挑高拱頂教堂空間與機械樂器發出的悠揚樂聲相互呼應，氣氛極具魔幻感。

從 16 世紀至今跨越數百年的自動樂器，包括精密的小型音樂盒 (Music boxes)、會唱歌的機械鳥、皇室使用的音樂鐘 (Royal musical clocks)、自動鋼琴 (Pianolas)、管弦樂器組合機 (Orchestrions)，以及荷蘭最具特色的巨型街頭風琴與舞廳風琴 (Barrel / Street organs)。



參觀這個博物館時請一定要參加免費的導覽行程。工作人員會現場操作並啟動各種歷史悠久的龐大樂器，讓觀眾親耳聆聽幾百年前沒有錄音設備時人們所享受的樂音。導覽人員說這邊的音樂鐘是從各地收藏來的，而音樂鐘的製造及修理技術在外面也十分少見，這個博物館的工作人員會專門培訓修護音樂鐘的專家來維護這個博物館的館藏。大家來荷蘭請千萬不要放過這個寶！

二、泰勒斯博物館 Teylers Museum

地點：哈勒姆

泰勒斯博物館收藏許多古老科學儀器、化石與電氣設備，是荷蘭歷史最悠久的博物館。他成立於 1784 年，由布商兼銀行家 Pieter Teyler van der Hulst 的遺產信託基金創立。

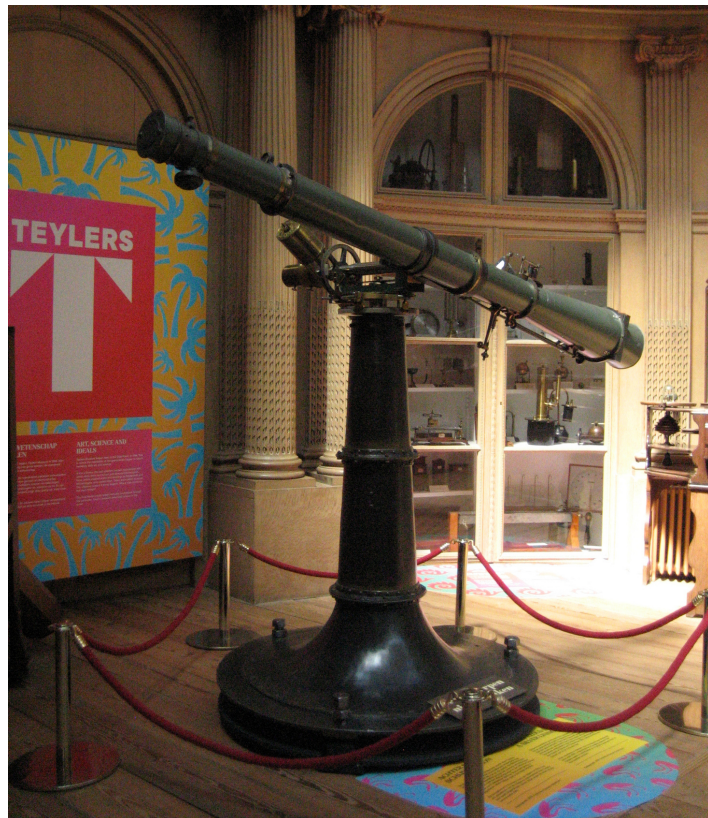
整個博物館的建築及展示方式幾乎完美凍結在 18 與 19 世紀的「啟蒙時代」（Age of Enlightenment）。

走進館內就像穿越時空回到兩百年前的科學研究室，尤其博物館的核心區域，擁有極其精美的雙層木製古典走廊與玻璃天花板，是 18 世紀科學交流的重要場所。

除了上述提及的科學儀器之外，這個博物館也收藏了許多畫作。

不同於其他博物館，泰勒斯博物館的其中一間展廳放了很多米開朗基羅（Michelangelo）與拉斐爾（Raphael）等文藝復興時期的畫作原稿，可以開放參觀的人坐在桌前近距離慢慢端詳。我去的時候就有幾位美術生，拿著原稿在桌前臨摹那些畫作的原稿。

我覺得算是一個互動性很高的博物館，喜歡藝術、科學史、古典工業風格或古董儀器的人會非常喜歡。



三、閣樓上的吾主博物館 Museum Ons' Lieve Heer op Solder

地點：阿姆斯特丹

這是一座隱藏在普通 17 世紀運河商行大樓頂樓（閣樓）裡的**秘密天主教教堂**，是我看到 Hook 的影片介紹才知道的。

16 世紀末期，荷蘭經歷宗教改革後，喀爾文教派（新教）成為官方唯一認可的宗教。天主教徒被禁止公開舉行宗教儀式或興建教堂。

荷蘭政府雖然禁止公開崇拜，但由於荷蘭的富商眾多，為不讓他們因宗教改革而離開荷蘭，實行了一種獨特的寬容政策——只要天主教徒在私密空間內默默聚會、外表看不出任何教堂痕跡，當局便選擇視而不見（Schuilkerk，意為「隱密教堂」）。

1661 年，富有的天主教商人 Jan Hartman 買下了這棟運河房屋，並將這棟建築以及相連兩棟房屋的最高三層閣樓全部打通，秘密改建成一座功能齊全的私人教堂，供當地的天主教徒聚會。



前半段展示了 17 世紀典型的荷蘭黃金時代富裕家庭客廳、臥室（箱型床 Bedstee）與廚房，裝潢華麗優雅。順著狹窄陡峭的木製樓梯爬上頂樓，眼前會突然豁然開朗——一座精美絕倫的巴洛克風格教堂赫然出現！教堂配有粉紫色拱頂、精緻的聖壇、管風琴，甚至還有兩層樓高的環形看台，能容納超過 150 人同時禮拜。

這個博物館同時可以參觀到荷蘭黃金時期的富商生活起居樣態以及在宗教改革底下天主教偷偷堅守自己信仰的模樣，我覺得非常值得參觀！

四、紅燈區秘密博物館 Red Light Secrets - Museum of Prostitution

地點：阿姆斯特丹（博物館卡不包含！）

紅燈區秘密博物館是全球唯一一座以「合法性工作者歷史與日常」為主題的博物館。這座博物館由前性工作者參與構想建立，設在一座 17 世紀的古老運河房屋內，旨在為性產業去神秘化及汙名化。

館內展覽結合了大量現役與退役性工作者的真實口述歷史、音訊訪談與私人日記片段，呈現最真實的日常生活、工作安全與心理狀態。

遊客可以親自坐在紅燈區標誌性的「紅光櫥窗」高凳上，向外看向運河街道，從性工作者的視角體驗被路人注視與觀望的感覺，並完整還原並保留了傳統櫥窗後方的工作空間，包括精簡的床鋪、消毒設備、淋浴間與衛生設施，展現工作流程的嚴謹與衛生規範。

除此之外，博物館內也介紹了阿姆斯特丹自中世紀以來至 2000 年性交易正式合法化的法律與社會歷史變遷。



博物館是位於紅燈區內並開放拍照的，但走出博物館後的紅燈區街道上，絕對嚴禁拍攝櫥窗內的性工作者。在看完這個博物館後，真的會對這個職業肅然起敬。

五、紡織博物館 TextielMuseum

地點：提堡

紡織博物館是一座結合歷史工業遺產、當代設計展覽與「活體工廠實驗室」的特色博物館。

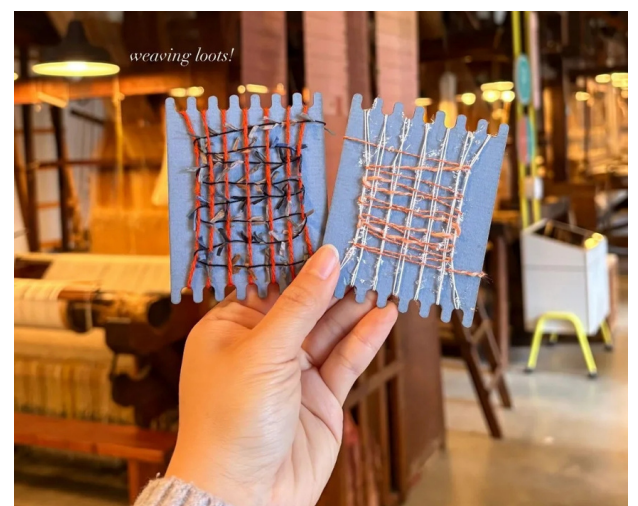
有在生活報告中提及提堡在 19 至 20 世紀初曾是荷蘭最重要的羊毛紡織工業中心，這座博物館正是建立在 1860 年代遺留至今的舊紡織廠房內。

博物館保留了歷史悠久的蒸氣機、傳統織布機以及最新的數位高科技編織機。遊客可以親眼看到專業技術人員與國際設計師、藝術家在現場共同開發、操作機器製作布料與藝術品。



許多知名時尚設計師、建築師與藝術家都會來到這裡委託生產專屬的大型紡織作品或布料樣品，甚至荷蘭王室的某些紡織飾品與家飾也曾在此製作。

博物館內展示了提堡從手工業轉變為重工業紡織重鎮的歷史，保留了老舊蒸氣引擎、大型毛紡機與當時紡織工人的工作場景。



博物館還會定期更換部分展區，展出世界各地結合紡織工藝的現代藝術、服裝設計、室內裝飾與永續布料技術。

博物館內甚至有 TextielLab（紡織實驗室），可以製作自己的紀念品！

除了我介紹的博物館外還有很多知名的博物館，像梵谷博物館、荷蘭國家博物館、米飛兔博物館、海事博物館、安妮之家、法爾克霍夫博物館、莫瑞泰斯皇家美術館等很多知名的博物館，荷蘭博物館的化做館藏真的超級豐富，雖然我藝術涵養不足，但看到了很多小時後課本裡的化做下巴還是掉下來，都很推薦挖！