

序：上篇講了趕雪直衝長白山、澳門看演唱會、跟沙漠徒步三天 52k 之旅。除了以上，本篇電子報會提及山東、西安、內蒙古跟廣西，感覺這些旅遊點資訊比較少大家可能也比較感興趣，湖南+岳陽跟上海太無聊了所以可能不提或頂多小提哈哈。

照時間順序來講吧，從山東行開始。山東算蠻旅遊的地方，尤其威海跟青島基本上人都蠻多，加上我們是五一勞動連假去的，真的 People mountain people sea，非常恐怖...（還是建議連假不要出門，體驗很差）。

欸其實我覺得威海跟青島來說整體有點小無聊（？）大部分中國人去山東都是為了看海啊吹海風什麼的，但台灣人去那邊真的是超無感，我跟旅伴一直在講我們還是回台灣約白沙灣或福隆吧哈哈，畢竟海邊對我們來說是很容易到達的，尤其到東海岸的話還會比山東好看很多（我很抱歉但我真的這樣覺得）。另外是我們去的時候天氣時好時壞，海風吹上來真的很冷...



推景點 布魯威斯號

如果真的要東行的話，我會推薦去威海！人比較少而且更有海島風情一點（？）尤其喜歡拍照的話大推！！非常多網美景點 XD。青島我反而覺得還比較沒特色，真的就是感覺只有啤酒博物館有趣一點（博物館本身是蠻推的），不過我朋友說他很喜歡青島的紅屋頂房，覺得很浪漫這樣，如果有去的話也可以小登山看個風景。



青島紅屋頂跟我的娃

夜爬泰山我個人就蠻推薦的！雖然下山的時候真的累到爆，但也是在台灣比較難有的經歷，因為泰山晚上爬的人甚至比早上多所以非常安全，台灣好像比較沒有可以夜爬的路線（大部分都很危險）。其次北京到泰山的交通也蠻方便，是蠻容易上手的郊外旅遊。我們是七點左右到山下吃晚餐，然後 11 點左右開始爬，大約 4 點多成功登頂，登頂的時候其實滿感動的，但當下真的會一句話都不想說...（而且人超多整個快躁死），下山吃午餐也是完全沒有聲音 = =



泰山登頂之日出

接下來是西安！會去西安其實主要就是去朝聖兵馬俑沒別的 XDD，還有看一下大唐盛世之景。我覺得中國的歷史景點（或大部分的景區）都有一個很不好的慣性，是會把景區搞得太觀光，貼上很多燈條、太氾濫的攤販或太過頭的遺跡翻新，讓整個景區看起來就充滿觀光味，完全喪失景點的原貌。有時候我會感嘆中國把自己有的資產都醜化了，如果是大老遠跑到當地觀光的遊客，往往會以失望收場我覺得。

西安可以看大唐不夜城、西安城牆跟陝西博物館，以及最重要的兵馬俑博物館。兵馬俑的部分我覺得選對時機很重要，我們是平日快結束營業的時候去的，人很少看得很盡興，如果是白天去會非常恐怖（光看到照片就不會想跨進去，人真的太多）。另外到兵馬俑博物館強推在

門口找個導遊再進去（不用擔心去哪裡找，你一下車就會有一堆人貼上來問要不要導覽，稍微比價一下選一個跟團就好），跟自己看真的很不一樣，會多知道很多奇聞軼事（？）

內蒙古的話，我自己是坐火車去呼和浩特，然後跟一日團去稍微比較裡面的地方。但我覺得這樣其實蠻無聊的，因為呼和浩特跟一日團的景點都很觀光，體驗不到比較深入的內蒙古文化，這趟甚至有點覺得到底去幹嘛 XDD。我有朋友是自駕遊在內蒙古整整玩了一個禮拜！就



陽朔之日出

真的有到蠻遊牧民族的地方（？）看照片真的很漂亮～台灣的駕照好像是可以換中國駕照，但是要補考一下筆試，不過算是蠻容易的，如果會開車的話很推薦到新疆或內蒙古這種比較邊疆的省分去玩，會充實很多。

其實整體而言，只要是城市地區都不會差太多，所以真的想要體驗不同的環境，要想辦法去更郊更偏的地方。上一篇電子報提到的沙漠攝影大哥點醒了我，他說與其去很多城市但都雷同，不如花一筆大的跑到更遠的地方去，會更值得看到更多。

在中國的最後幾天，我決定從廣西玩到上海後直飛台灣。會想去桂林是因為看到新西遊記

（某個韓綜）（透漏粉籍）坐竹筏真的超級漂亮，就一直在

找機會想去看看。初版的規劃其實是雲南 → 桂林陽朔 → 廈門看演唱會 → 回台，但因為上海突然有個想去的展覽，加上雲南適合多天的深度旅遊，就決定直接改成桂林陽朔 → 上海這樣。

我超級推薦去桂林陽朔一趟！不過因為桂林已經開發成市區沒什麼好看的，接下來都是講陽朔的部分。一下車抵達陽朔就有一種到花東縱谷的感覺，周圍都是山、很多田都是矮平房或透天為主這樣。

到陽朔強烈推薦大家登山跟坐竹筏，真的會看到山水畫裡的那種景色（請見附圖），非常漂亮，光看著那片景色就可以看好久好久。竹筏的費用雖然不便宜，但那段時間很舒服很放鬆，看著河邊的風景時間很快就過了。坐完竹筏可以租電動車在田裡穿梭，如果喜歡花東風景的同學應該也



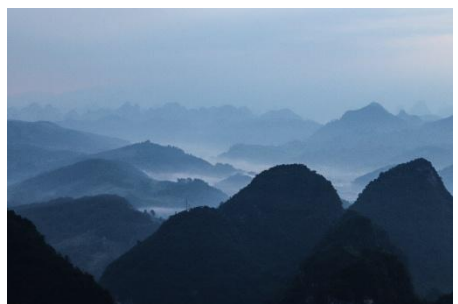
會很喜歡陽朔。以我走過的中國景點，陽朔真的如其名，是最好看的地方。

就分享到這吧，有疑問都可以聯繫我！或去看我其他篇電子報，或許有可能找到答案：)

Ps. 湖南跟上海沒篇幅講，但就都是高樓大廈偏逛街這樣，有興趣可以來問 XDD



陽朔的野山（有路但不好爬）



關於山水畫真的在眼前...