

電子報2-博物館推薦

2023 fall 交換 企管三 戴進葳

聯絡方式：110305076@g.nccu.edu.tw

因為我真的太愛逛博物館/美術館，至少整個交換期間去了超過20間，一進去就是3-4小時起跳，不過歐洲博物館多數票價不菲，就讓我來推薦大家：

里爾美術宮



里爾美術宮票價便宜4歐，底我最喜歡的其實不是畫作本身，是每個區域的背景牆顏色，怎麼那麼會搭配畫作，每間都逛起來超舒服，人又相對其他博物館少很多，底層還有超級精緻的城市模型，來里爾交換必去的地方！

巴黎奧塞美術館



奧塞美術館收藏很多巴黎近代的畫作及雕像，我對雕像還好，主要吸引我的還是印象派還有寫實派的畫作，裡面集結了超多你從小到大從美術課本上看到的作品，奧塞本身也美到不行，圖上的時鐘是必打卡的景點。

巴黎橘園



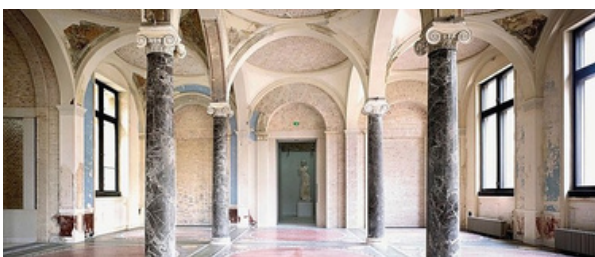
梵谷的睡蓮超級多幅，但最讓人驚艷就在橘園了，360度的睡蓮呈現梵谷對一天光影變化的觀察，光是看到這兩幅作品我就覺得值得了，其他展品多為印象派與抽象派的畫家，例如雷諾瓦、馬奈、畢卡索等等，是我最喜歡的畫派之二！

阿姆斯特丹梵谷博物館



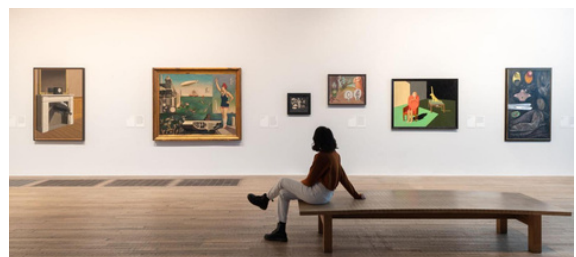
我在歐洲的第一個博物館，我們可以伴隨他從年輕到死去的畫作加上導覽了解梵谷的一生，整體博物館安排用心，逛完博物館感覺像看完一場電影，他們也超級會做紀念品，我買了一個書籤，是我交換期間少數購買的紀念品。

柏林新博物館



這是我唯一放上來的文物類博物館，展館本身就是藝術，融合很多古埃及或古羅馬的建築成為博物館的一部分，展品本身不會像梵蒂岡博物館到處都是令人乏味的雕像，每個展品都很獨特，博物館的導覽機是包含在門票當7歐中的，所以很划算。

倫敦泰特現代美術館



我覺得現代藝術逛起來的舒適感都差不多，泰特現代美術館令人驚豔的是美術館本身就有許多裝置藝術，現代藝術的作品也比較好理解，成為我唯一放進來的現代美術館。

也講一些我覺得CP值不高的博物館：

佛羅倫斯學院美術館



學院美術館唯一的看點是大衛雕像，其他作品都為相似的宗教畫作及雕像，我對這類藝術不感興趣，我們那時候是免費日進去的，如果票價超過5歐的話我應該不會去。烏菲茲美術館雖然有很多宗教畫作，但他收藏的宗教畫作大多跳脫常見的繪畫風格，例如維納斯的誕生、春天等等，相對比較有趣。

匈牙利美術博物館



一開始是為了雷諾瓦特展進去的，但老實說雷諾瓦的畫作沒有橘園和奧賽來的驚艷與有特色，其他收藏多為文藝復興時期作品及大量的宗教畫作，畫作之間的相似感又比普拉多更多一點，重點是要歐盟境內出生的學生才有學生票，我花了500多買全票，是我認為最不值得的博物館。

布拉格慕夏美術館



慕夏的畫作確實超級美，連不懂藝術的人都會覺得美的地步，博物館的作品每個讓人人都很驚艷，但博物館很小，一小時可以逛完，就要400多台幣，CP值不高，如果你是慕夏粉還是推薦去。

馬德里普拉多美術館



看到這裡其實我的喜好超明顯，普拉多主要收藏14-19世紀的話，又以文藝復興時期為多，所以我看到審美疲乏，因為這時期的畫作看起來都差不多，比較難辨別出差異，但普拉多收藏了很有名的「宮娥」，學生進去也免費，有時間的話還是可以去一下。

逛博物館的小tips:

1. 不要有壓力：一開始逛博物館都有一定要逛完的氣勢，但後面你漸漸會感到疲乏，而且老實說多數博物館館藏甚多，在時間壓力下你要一件一件逛完是不可能的，所以可以挑有興趣的畫作認真欣賞，走出博物館的心情會更愉悅喔！
2. 有導覽機最好沒有也沒關係：一開始我都傾向借導覽機，確實加速我對畫作或文物的理解，讓整體逛博物館更舒適更順利，但借下來也是不少錢，用自己的角度去詮釋一幅畫也很棒，不懂時可以搜尋維基百科做輔助，另外如果是逛現代美術館的話我覺得可以不用借，因為這些作品的沒有被現代人賦予深厚的意義，端看你怎麼了解，所以這也是一個我後期很喜歡逛現代美術館的原因。