

# 馬德里表演

## 1. Las Ventas 鬥牛場:

門票: 5.5 歐~113.3 歐, 部分座位 25 歲以下青年票近**五折**

官網: 只有接近日期才賣票 <https://plazal.janto.es/janto/main.php>

非官網: <https://ticketstoros.com/tickets/bullfight-in-madrid-22-june-2025/>(需在別處換實體票)

旺季: 五月 San Isidro 幾乎每天都有, 之後週日才有 六七月各只有四場

座位指南參考: <https://www.madrid-traveller.com/madrid-bullfight-tickets/#:~:text=In%20Las%20Ventas%2C%20the%20best,Barrera.>

(註: 座椅是石階, 不太舒服, 所以很多人會租坐墊, 公定價 1 歐, 結束後留在位置上即可; 六月中晚上七點依然很熱, 建議直接買陰涼處(Sombra)的位置)

時長: 全程約 2.5 小時, 工作人員會嚴格管控人員進出, 避免打擾到其他觀眾, 好幾次有人觀賞到一半起身, 都被要求坐下, 即便利用每輪間隙出去, 如果太慢回來, 就會被攔在入口, 站著看

### 觀後心得:

雖然已經知道這是一個富有爭議性的活動, 但總覺得來西班牙至少要看一次, 所以還是去了, 目前只有特定時間段和城市保有這項活動, 加泰隆尼亞已全面禁止。鬥牛不是單純和牛玩玩而已, 鬥牛士最終目的是要一劍刺死牛, 整場下來共六輪, 也就是有六隻牛犧牲, 會直接送至後廚處理, 可以向工作人員要小冊子, 1 歐現金支付, 上面清楚描述今日每匹牛的細節以及鬥牛士戰績。

至於大家關心的會不會很血腥, 我個人看下來覺得還好, 第一, 牛多半為深色, 所以血漬不會很明顯, 第二, 與其害怕血腥, 我更多注意力是在鬥牛士的安全, 第一輪的鬥牛士當場掛彩, 馬上被抬走, 如果很想看但又會怕, 可以買比較遠的位置, 感受一下即可, 真的不行離場就好, 不過總結來說, 我覺得看一次就夠了, 不是因為過於血腥, 而是每輪的過程都相同, 高潮在鬥牛士準備結束牛的生命, 全場會瞬間安靜, 降低干擾, 但這次看下來, 幾乎很難一劍斃命, 通常要嘗試兩三次才能成功。



## 2. 獅子王(近期最後一場演出只到 9. 28. 2025.)

和倫敦一樣，馬德里也有好幾個劇院，分別表演不同劇目，最有名的當屬獅子王，從 2011 年就開始演出，當然還有其他表演，房東說 THE BOOK OF MORMON 很好看，但因為是西文，除非有一定程度，不必特別去看，2025 下半年後會有灰姑娘、悲慘世界、THE WICKED 等新劇上演

因為是最後一晚在馬德里，所以選擇比較好的位置 CLUB A，觀賞最經典的獅子王，建議大家可以選擇走道位置，會有驚喜，雖然西文只聽懂一點點，但基本上不會跟漏劇情，畢竟是經典，不過中間穿插的一些笑點確實因為我西文基礎不足，會恍神。總共兩幕，快 3 小時，中間休息 20 分鐘，算很充裕，歌曲是原版，只是變西文版，演奏到一半全場還會一起拍手，服裝道具設計精美，演出很有感染力，尤其是彭彭和丁滿的飾演者，總能引的全場大笑，飾演辛巴和娜娜幼年時期的小演員，目測只有七八歲，很靈動不怕場，不過小演員有七八個在輪替，網上有人觀看後覺得辛巴幼年表演者，氣勢不足，但這就看運氣了，整體而言，依然很推薦大家可以前去觀賞。



劇院實景



小冊子 1 歐

### 3. Flamenco:

a) Tablao Flamenco 1911: 西班牙房東推薦，馬德里較高級的表演場所，不論是場地或表演水準都在線，但價格也不便宜，最低 39 歐，每個人都有桌子放飲料，場地不擁擠。全程約 2 小時，不論是吉他手、舞者或是演唱都很精彩，比較特別的是第二位舞者有融入芭蕾舞元素，個人覺得比較有變化，不會太單調。整體而言，如果預算充足，很推薦來這裡體驗一次，而且這裡應該是可以錄影，不開閃光即可，唯獨不建議坐在第一排，聲音太大，有點傷耳朵。



b) Teatro Flamenco Madrid: 也不錯看，有學生票價，大約 25 歐，不過位置較為壅擠(除非買比較前面)，飲料需額外付錢，不過整體觀感依然不錯，算是在平均水準。