

## 電子報三/法國的小發現大驚奇

企研所碩三/尤映清

過去，我們總對法國有些似是而非的刻板印象，法國人都很高傲？生性浪漫？難相處？不會法文難以生存？需隨時擔心被偷被搶？

這篇想來聊聊這半年我所觀察和遇見的法國，以及總是喜歡對身邊法國朋友們田野調查、問東問西的斬獲。

### ● 永遠不怕沒話聊

必須用滔滔不絕讚嘆擅於聊天的法國人，也許是他們從小就被訓練著飯慢慢吃、話慢慢聊，以及表達自己各種想法。幾次在火車上，旁邊都剛好坐著年輕小哥，開著電腦介紹法國各城市再教幾句法文，整段路程都可以毫無冷場的聊好聊滿。聒噪歸聒噪，走在法國熱鬧的街道上還是能感受那寧靜和優雅，習慣的輕聲細語，讓人不會有煩躁感。

### ● 手機不吃飯

亞洲餐廳裡，時常可見人們低頭滑手機，但法國的餐桌上，無論老少夫妻或朋友，大多是深情對望專注於彼此，即便獨自一人用餐，也會是欣賞周圍風景、好好享受眼前美食。他們對於小孩的餐桌禮儀也是相當注重，從小教育他們要有自己的想法自己點餐、跟著大人認真吃飯不吵不鬧，法國是不會有特別的兒童椅或餐具，他們認為要有大人的用餐表現才適合被帶到餐廳以免影響別人。

### ● 均富社會

在法國，職級的薪資差距不如亞洲大，而小孩需繳交的營養午餐或各項費用等會根據家庭收入每個人不同，各種扁平均富的制度不免讓我好奇，這樣是否會影響法國人對於工作的投入或競爭？我房東就曾告訴我，她算一算如果去工作，她和老公所需繳的高額稅和小孩雜支費用級距提升，還不如不要工作。

### ● 浪漫不是通則

並不是所有法男都會製造粉紅泡泡的，其實有更多喜歡在家打遊戲的宅男。但的確因為自由平等博愛已經深植其基因，法國人對人的尊重和lady first的概念有一定的普及，自然而然就會將體貼的作為連結到浪漫了。

### ● 愛闖紅燈

你沒辦法在任何一个沒車的路口看到行人停下來。法國人願意在餐廳裡等服務生點餐等上半小時也沒關係，但不容許等上半分鐘的紅燈，這個疑惑我問過身

邊每個法國人，對他們來說，紅燈是一個指示不是一個限制，紅綠燈是死的，人是活的，既然沒車為何需要站在那邊呢，自由的靈魂才不許被規定禁錮。

- 結婚不是共組家庭的唯一選項

法國有伴侶制度 PACS，權利義務跟婚姻沒有相去太遠，但考量若結婚屆時離婚的手續相當繁雜，因此許多人會選擇申請 PACS 共組家庭，西方對於生小孩一定要結婚的觀念是相對薄弱的，遇過一些法國朋友他們的父母就沒有結婚。

- 黑色衣服才是衣服

其實法國人的穿著是很隨性的，身為時尚大國，其實他們身上不會有過多的色彩或裝飾，走在路上會發現，十個人有九個穿黑色外套，另一個全身也有50%面積被黑色覆蓋，或許是黑色的經典與神秘造就了那份永不凋零的法式優雅。

- 友善程度：北法>南法>巴黎

很多法國人告訴我北方人比南方人友善，這點令我很訝異，以前總以為南法有著溫暖豔陽又靠海，性格應該較為爽朗，但事實上許多人認同北方比南方人勤奮樸實、友善得多。至於巴黎嘛，是個連法國人自己都覺得不友善的國中國。

- 性感內衣店無所不在

內衣在法國人心中的重要程度不輸外衣，如同香水一樣，是種自我的定調與搭配。我特別觀察到，法國男人無論老人或年輕的和老婆或女朋友一起挑內衣是很稀鬆平常的事，也有很多男人會自己到店裡挑選作為禮物送給另一半，這都是我覺得很棒但亞洲較不普遍的現象。

- 電梯沒有關門鍵

法國的0樓就是一樓，剛去的時候進電梯後會下意識的想按關門鍵，但會發現他們只有開門鍵沒有關門鍵，對他們來說，自己會發生的事就等等吧（但我始終想不通，若依這個邏輯為什麼就是不能等紅綠燈）

- 不暗就不叫做晚上

法國人的家裡通常不會有太多照明設備，他們似乎不喜歡太亮，覺得燈夠讓你不會走路撞到就好，明明室內昏暗，硬是不把燈開到最大，與亞洲習慣大器撒燈讓晚上亮得像白天的概念完全相反。

- 迷戀日本文化

法國人對日本文化已是盲目崇拜的地步，主要是飲食、藝術、生活、動漫等方面的影響，或許是法國之於歐洲相似於日本之於亞洲，總給人一種文化強烈、獨樹一格的感覺。每次問我從哪裡來一定先猜日本，可能亞洲在他們眼裡只有

日本。巴黎也有相當多日式餐廳，不愛排隊的法國人，每到用餐時間看到大排長龍的肯定是日本料理。

- 沒有想像的冷漠

有千千萬萬個親身案例來捍衛這點，顛覆大家以為的法國人。

- 1.剛到法國，一個人去找電信辦 sim 卡、找藥局問健康通行證，即便英文實在不普及，但他們仍試會努力擠出英文單字指引我，再配上大大笑容回應著。當然還是有遇過店員直接表明說「我們沒人會講英文」一副你快離開吧的臉看著我，但這時旁邊的保全不忍我的無奈，熱心地跳出來試圖幫我溝通。
- 2.文盲如我，總在超市面對滿坑滿谷的品牌和品項時頓覺人生好難，曾遇過幾次旁邊的路人主動向我介紹各種醬料及一些法國才有的食物，在另一走道遇上時還會親切補句：「一切還好嗎？有需要幫忙可以告訴我」
- 3.開學第一天坐我隔壁的法國同學來自史特拉斯堡，有次遇到我隨口提及最近要去那裡玩，有沒有什麼推薦的，沒想到課上到一半我就收到一封 mail，裡面是他精心整理的餐廳景點推薦表，還附上圖片、地圖、自己的評比。
- 4.當你在咖啡廳、服飾店用英文詢問，店員卻霹靂啪啦回你法文，總會有看不下去的路人起身溫柔的說：「How may I help you」然後協助與店員溝通。
- 5.特地到菸草店找郵局已經沒賣的寄歐盟郵票，因為英文不通，他一直以為我要的東西郵局也有，老闆就堅持要親自帶我走到附近郵局，讓我這以 google 維生就可走到天涯海角的都不忍心繼續雞同鴨講拒絕他。

法國的文化厚度是恰如其分，在層層堆疊的底蘊外仍有那麼點空隙能讓後人輕輕掀開，讓我們還能理解和閱讀些什麼，也造就它無可抗拒的魅力。漸漸地你會發現，一座城市之所以迷人，不僅僅是它有許多故事，還有它創造了許多你的故事。