

【專跑東歐】

其實在地理上，東歐的概念算是一個眾說紛紜，各家的定義也都不太相同，像是在學校的部分匈牙利和捷克同學，就頗不希望被定義為東歐，而是中歐；而位於巴爾幹半島上，南斯拉夫社會主義共和國解體後的多個新興國家，則又希望被稱為南歐。我自己一直都很好奇這一區域內的國家，也是因為之前有去哈薩克的經驗吸引，那不同於西歐大國的天主和基督教文化，而是第一次基督教分裂下的東正教，以及伊斯蘭教文明，加上在共產鐵幕下的社會痕跡。

在交換申請時，雖然無法徵選上我的前幾志願波蘭和匈牙利，因此在課程之間就三進三出了我所認定的東歐，外加 IESEG 密集課程安排上的優勢，剛好彌補了這一地區機場較分散，客運、火車和飛機班次選擇較少的缺點，拉長時間慢慢的在這些地區前進；而且物價上非常便宜，對於窮學生而言非常友善。

【趟一：捷克、斯洛伐克、波蘭】

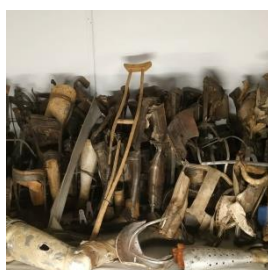
2019.10.16-26



對於《捷克》，特別是布拉格大多數的交換學生都會是非常的推薦，但連我自己都很意外的是，我沒有到特別的喜歡，可能是人口真的有點太多了，布拉格的街道上人潮洶湧，市區、城堡區也都是觀光客們必去的景點，讓這座東歐文藝復興時期的重要都市，少了些藝術氛圍。然而南部小鎮克倫洛夫，旅客、人口就少了許多，比較多悠閒的氣氛。



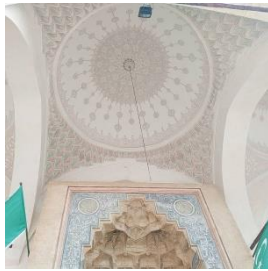
世界上最多城堡的國家之一《斯洛伐克》，其首都布拉提斯拉瓦，是安徒生最喜歡的城市，據說賣火柴女孩和醜小鴨是以此地為故事背景。一開始對這國家不抱有太大期待，反而重劃區，和舊城的雕像們挺意外且有趣的。



《波蘭》的科拉科夫在整個我的交換中，以及對於歐洲歷史的重要性，佔了非常巨大的存在，主要有奧斯維辛集中營和鹽礦。集中營不會是一個愉快的經驗，但營中罹難者遺留下成堆的眼鏡、毛髮、鞋子和一字一句倖存者的獨白，再再提醒參觀者，無論任何人不應該有人因為自我認同，而該遭受慘無人道的對待，歷史傷痛比起被平淡的遺忘，更不應該有下一輪的腥風血雨。

【趟二：波士尼亞與赫塞哥維納、蒙特內哥羅、克羅埃西亞、斯洛維尼亞】

2019.11.09-24



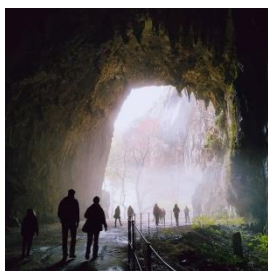
如果看膩了基督教文化下的教堂和修道院，那《波士尼亞與赫塞哥維納》的伊斯蘭教社會，會讓人直覺上已遠離心目中的歐洲，鄂圖曼土耳其帝國留下的歷史，聳立的叫拜塔、圓頂、方牆和悠揚的可蘭經，吃著中東式食物。此國首都塞拉耶佛也是第一次世界大戰的地點，且該國到 1993 年也都一直處於戰爭狀態，看著照片裡獲救的女人，穿著牛仔褲和指甲油，以及千瘡百孔的都市，戰爭距離我們都不遠。需要注意的是，法國電信商 FREE 的網路方案並不包含此國，所以可以先載好離線地圖，市區許多店家和麥當勞都有提供免費 WIFI 能夠使用。



《蒙特內哥羅》於 2006 年才正式透過公投獨立，是巴爾幹半島上唯一沒有經過戰爭而能夠獨立的國家，並在獨立後使用歐元維持不穩定的經濟和物價。因為旅遊資訊缺乏，因此只安排了兩天，但在抵達當地後發現，其實還有太多太美的地方可以去了，覺得相當可惜，如果時間允許科托附近就已經是可以好好逛個四天以上的了，而且當地人對外國人超級友善，到處受到協助。另外補充，這趟的國家很難找青旅，但高級的多人房都是青旅價位，建議找個旅伴一起來。



《克羅埃西亞》因為世足賽的原因近年來已經漸漸成為熱門的旅遊國家，當地的旅遊基礎設施也算相當完善，也有許多交換學生相約來自駕，但缺點就是此國南北狹長，所以很多人是沒有走完整個國家的；特別是飛地杜布羅夫尼克，需要越過波士尼亞與赫塞哥維納的領土，因此要過兩次海關才會抵達，此地與斯普利特更是冰與火之歌的拍攝景點，值得自駕或搭客運專程跑一趟。另外在首都札格雷布，我們交換學生們分三次來此，都有東西被偷的狀況，錢包、護照需要多多注意。



認識許多外國人都大大推薦《斯洛維尼亞》的首都盧比安納，是一座精巧的城市，旅人能夠穿梭在兩岸的酒吧街區，享受著音樂、週末和酒精；且首都就位於整個國家的中間，要抵達此國最有名的兩大景點布萊德湖和石灰岩洞穴，都不需要超過兩小時的車程，也都可以在總站選擇眾多班次的火車和客運，相當便利。如果單純要來斯洛維尼亞和克羅埃西亞北部，可以選擇飛往威尼斯的機票再轉客運抵達，不然要直飛這兩國的機票都會相當昂貴。

【趟三：羅馬尼亞、匈牙利】

2019.12.15-22



《匈牙利》布達佩斯是我東歐之旅的最後一站，也最接近正統歐洲的東歐城市。可以很愜意的享受當地特有的溫泉浴場，雖然說水溫也大約在 32 度左右，不過冬天在個位數氣溫下的戶外浴池，並且喝杯氣泡白酒或啤酒，也真的是挺享受的。



一個《羅馬尼亞》，存在三者全然不同的風格。第一，最童話的城堡和自然，不是西歐的富麗堂皇，而是一種擁有小公主和小壞蛋居住的堡壘，以及只要搭上纜車就能夠從翠綠的谷地上到雪白世界，彷彿是迪士尼般的情節設定。第二，鐵幕遺留下的社會主義街景，大廣場、大公園、大圓環、八線道路，方正雷同的混泥土大樓與鐵皮車站屋頂，利用馬賽克磚拼貼出的山河，意圖展現國家的壯大，反而更凸顯街上單調的色彩。第三，中世紀的古城和建物，最顯著的還是信仰中心的東正教堂尖頂，搭配著周圍的紅瓦屋頂。