

原來巴黎人也愛 MUCHA——

漫談巴黎博物館

所謂的巴黎三大博物館，要屬羅浮宮、奧賽與龐畢度裡的現代藝術美術館。不但代表性高、展品豐富、建築的外觀也非常好拍（非常適合放在社群上，打卡跟朋友炫耀說：我在巴黎！），不過若要安排「文藝美術館」一日遊的話，我推薦羅浮宮、橘園、奧賽放在一起，不但距離近，走起路來不流汗，附近也網羅各大知名甜點店，非常適合優雅的巴黎旅人們。



而對交換生來說，博物館、美術館簡直是天堂，憑著歐盟學生證，26 歲以下的學生通通免門票！此外由於巴黎的博物館眾多，再加上特展不斷，因此大家也不用擔心逛膩，給大家一個參考值，光是羅浮宮一個就至少要花個三天才有機會看完！

總之非常推薦，26 歲以下的同學，好好利用年齡優勢來趟巴黎文藝之旅。

洋洋灑灑的講了這麼多，想向大家分享我第一次在巴黎看展的經驗。那是剛到巴黎的第一個禮拜，學校還沒開學，無所事事下決定去號稱巴黎最美之一的聖日內維耶圖書館辦證，沒想到途經盧森堡公園時，剛好看到一直很喜歡的 MUCHA 在辦特展。

「排了一個小時但看不到一個小時的展覽」關於初逛展心得，我的手札上有這麼一句話。

進去後發現展場不大，導致空間異常擁擠，且所有的解釋牌都是法文，還有一些是藝術家本人的照片，加減跳過沒興趣或人太多的部分，沒多久就走到紀念品區，有趣的是，裡面賣的藝術品導覽書有法文、英文、西文和日文。

為了增加文藝氣息，並彌補看不到一個小時的罪惡感，最後，我花了 9 歐看展又花了 8.5 歐買紀念品，深刻體會到法國人其實滿會做生意的。