

105357022 財管碩二 王建皓

政大商學院 電子報三月

Paris, France- ESCP Europe



三月的巴黎依然很冷，大概也是只有 10 度上下而已。不過相比二月的巴黎真的有比較溫暖。來巴黎的前兩個月因為天氣太冷，所以常常晚上就是想回去煮熟食，窩在棉被中，找朋友來家裡喝酒吃東西。漸漸地天氣沒那麼冷後，大家開始有了戶外活動，開始尋找不錯的酒吧和夜店。基本上在地鐵站 grand boulevard 站那條街有一些酒吧和夜店可以去晃晃。夜店基本上是 12 點後才漸漸開始有人，大概到早上 4.5 點人潮才會散去，地鐵大概晚上 12 點半後會停駛，到早上 5 點半才開。所以中間如果需要移動的交通工具只剩夜巴能搭，班次間隔較長，但是可以用 Navigo 卡刷(有 Navigo 卡就可以在巴黎橫行)

個人推薦 café oz 這間夜店，不用入場費，但是進去要消費點酒喝，也有遇過一次是有收 10 歐入場費但是有附一張酒券，也是划算，會推薦的原因是環境和顏質不錯，而且是放 international song，之前有去過幾家踩雷，放一些聽不

懂的電音，讓人整個無法 high 起來，所以要慎選夜店。另外因為夜店的酒很貴，所以大家都會有 pre-drink 的文化，可以去超市挑選自己喜歡的酒先喝。



走在巴黎的街上，發現歐洲的餐廳都會用蠟燭，這種景象處處在巴黎都看得到，燭光晚餐、燭光酒吧等等，想表達的是我們對生活的品味和品質究竟願意花多少心思？

在每天進地鐵時大家手上都有一本書(或許是巴黎地鐵訊號太爛只能看書)中年婦女一樣打扮的有風格，穿衣好看，中年男士還是會穿著好看大風衣，第一次覺得原來好看和品味是不分歲月的。去美術館都看得到小孩在畫畫，老師講課，從小接受美感和藝術的薰陶，每個小孩穿衣服就很好看(不像我們小時候穿暖就好，沒有在講究？!) 巴黎人工時短，為的是能多陪陪自己身邊的好友家人？我覺得我以前從來沒有學習過如何讓生活更加有品味，現在來了我懂了，那種心靈的空虛和飽滿的落差會讓你體會到，原來你沒有好好的活著，為自己的生活多點點綴，哪怕是任何想做的事，想學的樂器，任何你希望但未踏出的事，你都有更多勇氣能追求你所愛的一切(在能兼顧工作的同時心有餘力的話)