

## 交換學期旅行遊記

### 二月-威尼斯：繁華散盡，獨留其底下的寧靜

來到歐洲後的第一個旅行，是獨自一人前往地中海沿岸的義大利威尼斯。坐著長途火車從維也納出發，沿途是冬日蕭索的高山與白雪。杳無人煙的平原就和車廂裡一樣安靜。一個人、幾本書，這趟四天的旅程我花了很多時間獨處、看畫看書、看建築、看潟湖，去品嚐這個偉大城市的過往輝煌與如今的浮華散盡後的寧靜和悲傷。獨自旅行的好處就是行程非常自由彈性，可以在街邊的咖啡館待著一下午，可以靠著雙腿探索城市而不知疲倦。威尼斯擁有易碎的美感，因為我們明白或許它在不久的未來會沈沒在海水中，所以好像每棟建築、每條街道都帶著一種悲壯的濾鏡，無聲地看著熙來攘往的遊客，看著他們日出的時候到來，午夜的時候離去，可能帶著一堆奢侈品的袋子、或是中世紀裝飾浮誇的面具，我站在主要水道的拱橋上、望著夕陽時，居然感到一絲淒涼卻又釋懷，時常叨擾我內心的不安全感也得到舒緩：滄海桑田，太陽照樣升起落下，我已經得到上帝如太陽般不變的愛，生命中來來去去的人只要在身邊的時候好好去對待、在道別的時候沒有後悔遺憾，也就好了。



火車站前廣場



街邊餐館



城市一隅與貢多拉船夫



城市一隅

### 三月-冰島：偉大與渺小

這次的出遊是與我的華人朋友們一起來到大洋當中的島嶼。靠近極圈使得冰島在三月的時候仍舊非常寒冷，而海洋提供豐富的水氣視情況更糟，我在這的四天氣溫從來沒有超過攝氏五度，在睡覺時甚至會被外頭疾呼的暴風雪聲吵醒。不過好在早上和下午是出得了門的。行程集中在黃金圈(The Golden Circle)上的景點，但是每天都必須在公路上疾馳，因為一旦入夜之後，暴風雪會讓開車變成一個玩命的選擇。除了冰島西南側的首都，島上其餘部分可以說是荒無人烟，只偶爾在荒原中看到零星點綴的房屋，或是在山坡上被草原圍繞的農舍。這個島並不適合人住，我會說這個島是為了彰顯造物主的力量而存在。沸騰的地熱泉與終年積雪不化的高山比鄰而居、一望無際的黑石礫原與冰雪、火山口湖與黑沙灘。在這個位在中央脊的北國之島，我常因這樣的絕美景致而無法言語，或許也不是美，而是震撼吧，還有油然而生的渺小感。

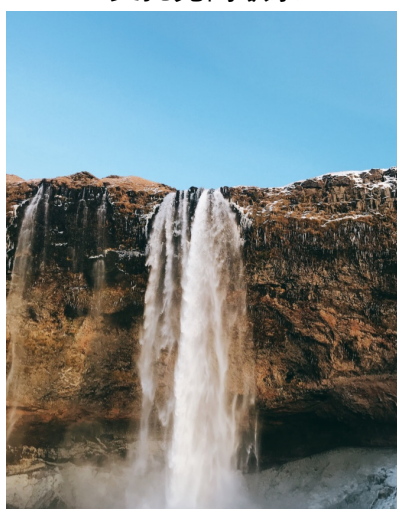
令我驚奇的是，這個島上什麼都沒有但是食物真的好好吃，海鮮濃湯、份量超大的漢堡、烤羊腿都好吃到流淚，維也納的食物簡直什麼鬼，沒有對比沒有傷害啊！



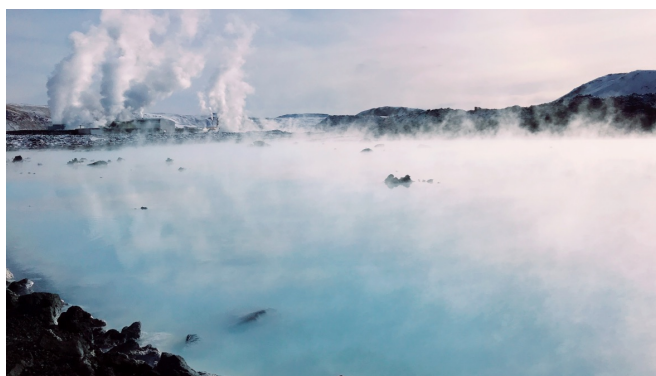
史托克間歇泉



黃金瀑布



塞里雅蘭瀑布(水簾洞瀑布)



藍湖 (Blue Lagoon)





冰湖



辛格韋德利國家公園（中洋脊露出海平面以上）

#### 四月-阿姆斯特丹：自由、迷失、與無憂無慮

這是交換學期中第二次的獨自旅行，我拜訪了這個迷人的城市。以海商聞名的阿姆斯特丹與同樣靠海運發家致富的威尼斯不一樣，這裡的運河整潔寬闊，城市建築現代與傳統夾雜，腳踏車是主要的交通工具。博物館迷如我，光是梵谷博物館(Van Gogh Museum)我就待了快要一整天，現代攝影博物館(FOAM photography museum)和林布蘭故居博物館(Museum Het Rembrandthuis)都令我留戀，四天的時間根本不夠去完全部感興趣的館。這裡的日景無疑是充滿了活力與生機，復活節假期使得人潮眾多，但是卻並不擁擠，從早晨街道的熙熙攘攘，到傍晚運河的船上派對，不管是遊客還是當地人都盡情享受生活；而到了夜幕降臨時，我又看到完全不同的一面，夜景是平靜浪漫的，住家的燈火倒映在水面上，隨著小船駛過而搖曳，漫步在石磚道上，感受到的是寧靜祥和，但是只有紅燈區例外，這裡好像連空氣中都有種甜膩的味道，催促你引誘你釋放你的本性，隨處可見的大麻店彷彿昭示著及時行樂的浪漫主義。

我會說，阿姆斯特丹的複雜造就她的迷人魅力。

我也非常幸運的碰上鬱金香花期。搭乘公車來到一小時車程外的 Keukenhof，一望無際的鬱金香花田、或是花園裡精緻嬌養的各種品種，都讓人心生喜愛，更加幸運的是天氣非常好，為這些花朵與綠地增添了雀躍與生機。



梵谷博物館



林布蘭故居博物館



城市一隅



傍晚運河船遊



紅燈區夜景



Keukenhof 鬱金香花田