

## 融入當地生活

我認為語言學習也是交換生活重要的一環。所以除了開學前的德文課 A1.2，開學之後我繼續上了 A2.1，還有註冊了學校語言交換的 Tandem Program，若說學校的課加強我的文法和單字量，Tandem 就是讓我能勇敢說德文。我的 Tandem 夥伴，Fabian，是一個大四生，曾經去過上海交換半年，在維也納學中文也學了兩年，而我在台灣加加減減德文也學了兩年，所以我們在交流的時候避免了學語言最初的挫敗感，直接切入自己最需要幫助的部分，更詳細的說明可以參閱我的交換學期報告——學校與國家介紹。感謝 Fabian，離開維也納前我已經可以在餐廳用德文點餐並且得到服務員的讚美。

飲食的部分，平心而論奧地利菜餚並不難吃，份量多口味重肉還多，但對我來說最適應不了的正是食物的鹹度和份量，我吃了兩週就差不多膩了幾乎餐餐都吃過飽，而且我好想吃煮熟的葉菜（奧地利葉菜類基本上都是生菜比較多），所以交換前期（二月到四月左右）我大部分的時間都是自己煮飯，後期就是自己開伙和中日韓餐廳交換著吃。此處值得注意的是奧地利（或是歐洲）超市平日只開到晚上八點、週六晚上六點、週日關門，只有政府規定的、位於人口密集的大間超市營業時間到晚上十點、週日開門，二十四小時營業的便利商店基本沒有，所以到後來我幾乎週五一定會去超市一趟，不然週六的超市人口密度和結帳人龍真的會使人崩潰。

相比於食物，奧地利的葡萄酒是我比較喜歡的，學期初出於興趣我報名了學生會辦的品酒活動，共分為白酒、紅酒、甜酒三次，日後觀察也發現，吃飯的時候搭配葡萄酒對於他們來說就和喝水一樣自然，而且由於地利之便（奧地利其實也產葡萄酒、歐盟國家貿易零關稅）酒精飲料都非常便宜。相比於台灣酒吧可能給人的刻板印象，維也納的酒吧非常多樣，從一夜狂歡的到安靜富有情調的都有，前者我去過一次就沒去了，因為除了音樂質量不錯之外，不能忍受的是尬聊還需要用吼，我個人偏好後者，適合親密不嚴肅的談話，不論是好友或是愛人，都可以在裡頭找到一塊地方，配著美酒與音樂增進彼此的感情，運氣好碰見遊走兜售玫瑰的小販還能買束花送給對方。週日到週四的夜晚是比較祥和寧靜的，週五至週六全城的空氣似乎都充滿著歡樂的味道，越接近夏天尤是，人們歡呼慶祝一週工作的結束，徹夜未眠飲酒作樂，連地鐵在這兩天都是二十四小時營運（這是真的！）只不過要注意的是酒吧招牌燈的顏色，紅色燈的酒吧是有提供特殊服務的酒吧，裡面可能會比較刺激。

而文藝氛圍在維也納也是非常濃厚的。走在街道上時常會看到私人藝廊或畫廊、天天演出的交響樂、座無虛席的歌劇芭蕾舞劇，隨處可見背著樂器的人，音樂之都是真的名不虛傳，只要你想，隨時可以到國家音樂廳或歌劇院買票觀賞，因為真的是每天都有！不過你可能只買得到站票，因為座位區通常已經提前銷售一空。除了表演，博物館也非常讓人流連忘返，從當代現代藝術、到中世紀文藝復興畫作、皇室收藏，維也納都應有盡有，大部分對學生都有票價優惠，對於喜歡博物館（尤其是藝術類）的人來說維也納博物館區是絕對不會讓你失望的。

於我而言，這個交換學期目標是找回生活的態度及平衡，還有學習的熱情。我漸漸形成一套模式，週一到週四好好學習，週末可能跟愛人（生命總是充滿驚喜）逛逛博物館、看場電影、喝個小酒，又或是隔日剛好都沒課的話，會一起去正式一點的餐廳吃晚餐，然後去聽交響樂或是看表演。在歐洲這幾個月，我學到了生活的情調和儀式感，也慢慢沈殿內化出自己的生活態度。