

UNIVERSITÀ COMMERCIALE LUIGI BOCCONI



電 子
報 一

CHANG, YU HSUAN

P R E S E N T



※ 看一個學渣如何在名校勉強生存下來的辛酸血淚史

這學期在博科尼修了以下四門課：

1. The transformation of cultural sector and art market: critical issues and cases

強烈推薦對於藝術市場、博物館管理有興趣的同學選這門課，這門課有三個老師，整個課程也分為三個部分：

(一) 藝術市場：藝廊、拍賣、雙年展、博覽會

這部分由一位也是從博科尼畢業、到英國攻讀藝術史碩士、曾在蘇富比拍賣所工作、現在在米蘭獨立經營藝廊的輕熟魅力型男教授授課，教授的義大利腔完全不會重，上課講了很多藝術市場有多市儈的小故事，但還是能看到老師對於藝術的熱情，課程中除了有實際參觀藝廊以外，也有來自米蘭蘇富比的拍賣師到課堂中演講，親自示範拍賣的過程，例如：很用力地用拍賣錘把睡著的同學叫醒(開玩笑的...但真的很大聲)。

(二) 博物館與文化機構的變革

這部分由一位在博科尼文化管理學程擔任研究助理的年輕女老師授課，主要聚焦在博物館經營的變革這部分，請了很多講師到課堂中，講者身份也很多元，有互動科技公司來分享如何設計新潮又互動感十足的導覽裝置、有地方文化團體裡來分享如何將老舊空間成為藝術家村...，課堂中竟然也有個案討論，而且跟在政大上個案的感覺很不一樣，是真的玩角色扮演，一方擔任缺錢的文化機構、一方單任有錢的基金會，並且直接用英文辯論，完全真槍實彈即席演出，外加這堂課幾乎全都美國交換生，真的是...非常刺激。

(三) 期末實作：如何用設計思考幫文化機構解決問題

這部分由一位來自科技管理學程的教授來授課，主要聚焦在設計思考的步驟，但老師似乎是人資管理背景的，外加各種聲稱要教「創意」、「設計思考」的課程，通常很容易淪為超無聊的理論嘴砲課，所以一開始頗不以為然，但是老師講話完全不無聊，而且課堂中的討論及互動完全不輕鬆，但我個人是滿投入其中的，尤其我們這組的組成非常國際化，有義大利、拉脫維亞、智利的同學，討論起來超有趣，而且期末專案合作的文化機構竟然是 Prada 基金會！還可以拿 VIP 證逛 Prada 基金會的博物館呢！

評分方式：

前兩部分作為紙筆測驗的考試範圍＋期末實作的報告成績

2. Management of fashion companies

這堂課堪稱 the most disappointed attraction in Bocconi，為什麼呢？這堂課主要是開給交換生來上，所以人數很多，但開始三週左右就發現人數漸少...，除了老師不點名以外，大部分的人認為老師上課很無聊，雖然如此，但他仍是我一整學期最值得上的一門課之一！且聽我娓娓道來。

這門課由兩個老師負責：一位是老老的女教授，負責了百分之70的課程，從時尚產業的屬性到品牌、各國市場的特色...都由她授課，但除了一些時尚產業的特性比較沒聽過以外，品牌、市場、行銷...上起來的感覺，就像是你以前聽過的管理學課程用最無聊的理論方式再上一遍，但老師人滿好的，有問題他都會回答，而他也一直希望有人問他問題...(可以想像同學上課們的反應...)

另一位是以時尚市場供應鏈、時尚產業永續經營為主要研究領域的中年女教授負責，他的義式英文很好懂，而且老師跟業界的關係很好，有一次他跟 OVS (義大利最大最賺的本土快時尚品牌)、時尚科技中心，聯合舉辦了一場時尚永續經營的工作坊，我意外地爭取到參加資格，工作坊為期兩天，除



除了有吃到高級 buffet 以外，還聽到很多年輕的時尚品牌創業家，如何經營、如何更永續的心酸血淚創業史，第二天還到 BCG 的米蘭辦公室一起聽演講、再吃一次 buffet、到 BCG 的露天瞭望台欣賞米蘭大教堂的美景，總之有吃有玩又有收穫，超讚！

最後再幫這堂課說一點好話，老師其實也請了很多新創時尚品牌的負責人來演講，而他們帶來的演講多半都很有趣，講了超多超實務面的小故事。

評分方式：

有選擇有申論有簡答的紙筆測驗＋一個不會太難但有點麻煩的團體報告（因為要做影片）

3. Method, critique and research in artistic disciplines ii - module ii (art and politics)

這是最愛的課之一！但同時也是最難的課之一...，是一門由文化管理學程開設的課，老師是一位自博科尼畢業、也到英國攻讀藝術史碩士的年輕女老師，老師英文好到有時候太學術，完全聽不懂，但上課內容真的很有趣！尤其老師的內容涵蓋許多歐洲及意大利本土的名勝古蹟，讓你到處旅遊的同時，不只是走馬看花，還能想起老師課堂上講述的重要內涵喔！而這門課也是文化管理學程的必修課，所以幾乎都是本地學生來修課。

這門課的內容如題，就是在討論政治的意識形態、政權交替之際，如何用藝術、城市空間設計來操弄與影響社會，例如：ISIS為何要摧毀博物館、威尼斯為何要瘋狂從拜占庭帝國運回建材和雕像來建造聖馬可大教堂、西恩納的都市規畫如

何解決當權機構的衝突、中世紀文化贈禮為何成為外交手段...，上課內容真的很學術、而且老師會拋出很多深奧又哲學的問題問同學，對我而言，除了很挑戰、很難懂以外，還可以聽到本地學生富有內涵的發言與觀點！而且有時候還有校外文化機構的參訪，並且都是由老師親自導覽解說，只能說老師的內涵與氣質真的會讓你在心裡磕一百個頭...，但考試全部都是申論題，因此...我不會強烈推薦這門課，如果英文真的很好、同時也對政治思想史、歐美與近東文化很有興趣，歡迎來挑戰！我就是英文不夠好，所以學期一開始其實過得很挫折，但好險有及格...。

評分方式：

期末申論題一次定生死

4. Business valuation

這門課我真的無法評論，原因無他，因為我幾乎沒有聽懂過，主要是因為這是門財金領域的進階必修課，期初選課時，我因為腦洞大開，同時又覺得來財金名校不選一門財金課真的白來，所以很勇猛的給他選下去，但我自從修完財務管理就沒再碰過財管類的課，所以根本找死...。

這門課由三個老師授課，第一個老師講觀念，第二個老師講如何在估值前將財務報表重新整理成適合估值的樣子，第三個老師會手把手的一步教你把整理好的報表，用公式把值給估出來。

課堂中也請了很多來自倫敦證交所、德意志銀行、OECD 與 G20 的首席顧問來演講，總之老師跟業界的連結超厲害，同學素質也都很有水準，很多本地菁英、美國名校、新加坡國大的強人在課堂中，所以我覺得真心推薦給有財金底的同學！但我真的是走錯棚...，很幸運地用及格低標闖關成功。

評分方式：

期末計算題一次定生死，團體報告可做可不做，佔分比重不高，但菁英同學們幾乎都會選擇要做...。



※ 最後，預祝大家都能選到自己想要的課，但還是奉勸大家對自己好一點，期初的雄心壯志往往會在學期末變成淡淡的哀傷...
，想要體驗名校的課不一定要選進階，相反的，選一些上過但評價不錯的基礎課，或許更能體會到和台灣的學習差異呢！

