

課程分享

張恩綺 2018 fall

我在交換期間選了四門課程：國際金融、哲學導論、中國特色社會主義婦女理論與實踐和合唱作品賞析與實踐。在這分享課程實際情形還有我個人的小心得。

國際金融 | 樊瀟彥

類別：專業必修課程

因為國際金融是我系上的必修，我選擇在中國選修再回政大抵免學分。這門課在復旦是由經濟學院開設，在 2018 秋季共開設四門，我去旁聽了其中三門，最後選擇了樊老師的班。這三位老師展現三種風格，我旁聽的第一個老師上課劈頭就說不懂為何學校還要開設這門退流行的課程，第二個老師非常感冒學生上課用 3c 產品分心還特地走下台巡視有沒有人假借用筆電做筆記來偷用微信、上課氣氛肅殺，直到旁聽到第三位幽默風趣的樊老師的課，我的必修才有著落。樊老師備課非常用心，參考四個版本的國外教科書和論文，並結合國際金融時事來充實上課內容，兩次平時作業不會刁鑽，期中讀書報告的選書也很用心，上課教學重點、作業設計以及報告建議會以培養學生未來研究或工作能力為目標，是不可多得的好老師。

不同於台灣，中國的第一志願不是醫學院而是經濟學院，經院的學生用學霸來稱呼已經不足夠了，他們都被稱作“大佬”。那身處一群大佬之中上課的體驗是如何呢？老實說我覺得跟其他課堂比較起來沒有特別不同，教室一樣是從第一排開始滿員、筆記的打字聲還是從老師一開口持續到下課鐘響起、老師不用點名就會有人主動舉手回答問題。差別就在同學報告的聽不懂機率非常高，但不止我聽不懂，有時數理經濟班的學生上台，整個教室都矇逼了，只有他的組員和老師知道發生什麼事。

哲學導論 | 謝晶

類別：人文類基礎課程

老師的教學核心理念是正確答案不是最重要的或根本不存在，懂得問問題得到正確的問題意識更關鍵，老師在這門課的目的則是訓練學生閱讀、分析哲學文本。

我們從討論什麼是自由開始、閱讀分析盧梭的社會契約論、探討社會的構成到最後認識語言哲學，每個主題都關乎我們自身存於這世上必定會互動到的議題。

這門課大部分都是大一哲院的學生來修，但是學生上課發表言論的水準之高讓人懷疑他們是不是晚讀生。還有老師上週在上課推薦的課外閱讀，下週就會看

到有人已經借閱來看。

透過這門課的論文作業我也體認到中國哲學界論文品質的參差不齊，要花多一點時間才能找到論點精準、可信任的文章，連助教自己都建議學生學習閱讀英文論文，否則會敗壞自己的閱讀口味和寫作技巧。

中國特色社會主義婦女理論與實踐 | 朱曉慧

類別：通識教育選修課程

雖然名稱看起來敏感但這並非一門政治課，主要講述婦女理論（女權主義）在西方和中國的發展歷史，著重在中國的部分，其中也請了外國學者來演講女權、人權法在國際中的概況。

雖然老師備課用心、課程知識量豐富，但因為期中團體報告和期末個人報告都可自行選題，我們沒什麼機會複習課上內容，所以最後在腦中的存量不是很豐富。

合唱作品賞析與實踐（初級） | 陳瑜 張鹿

類別：藝術創作與審美體驗

是一門輕鬆有趣的合唱課，不會看五線譜也可以選修，老師會從頭開始帶領學生學。期末會有一場小小的音樂發表會，但雖然開放卻沒什麼觀眾來看所以壓力不會很大。

除了老師指定曲目，也有各地民謠小組可任選加入，因為本班有很多交換生，也有機會學到日本、韓國或粵語民謠。

在這門課使體會到復旦學生除了學科，對通識課也不遺餘力，因為多為初學所以為了期末的音樂呈現每週上課前還會相約提早到教室練唱。