

2019 Fall --- ESADE BUSINESS SCHOOL

電子報三：觀光、安全

國貿四 鄭致彥

(有問題可以聯絡：jezzmeto55@gmail.com 或 [Facebook](#))

巴塞隆納觀光：

巴塞隆納城市裡有很多值得看的美術館跟建築物，就在這裡分享一些我知道的小Tips。基本上在每個景點都是要收費的，記得帶著你的ESADE學生證，或是ISIC國際學生證，可以買有折扣的學生票喔。在巴塞隆納，**每個月的第一個週日**，絕大部分的美術館、建築，都會開放**免費參觀**，如果是想要省門票錢的人，可以把握這一天去好好參觀，也記得可以先上去各個官網看看，有沒有需要先申請票券。不過，在這天去看展的壞處就是人潮太多會需要排隊，館內人數太多觀展品質也不太好，所以就自己衡量囉，也可以挑貴的去。

有些我去過的有其他免費時段，在下面列出來。

[Museu Nacional d'Art de Catalunya \(MNAC\)](#): 加泰隆尼亞國家藝術博物館，在Plaça España附近，每週六下午三點之後免費入館、9/11、9/24、5/18也都免費。

[Parc Güell](#): 桂爾公園，也是高第的建築之一，每天8am前入場都是免費的，如果起的來的人可以運用這個機會，找一天去看看巴塞隆納的城市跟日出也是個很好的體驗，不過他離市區有一小段距離，要抓一下搭車的時間。

其他的推薦：

[Sagrada Família](#): 聖家堂，每週日早上都有Misa可以參加，可以上網查一下進去的方式，這裡很值得去一趟，付門票錢也完全值得！他預計要到2026年才會完工，所以目前外觀都還是在整修的狀態，因此我沒有很推薦買登塔的票（最貴的那張），因為上去的時候其實看不到什麼，反而看到比較多鷹架跟施工的樣子，但教堂裡面本身很美。記得，他是教堂，進去就該展現出該有的禮儀。

Fundació Gala-Salvador Dalí: 達利美術館，這個美術館比較遠，在Figueres，在很接近跟南法邊界的城鎮，另外這個區域叫做Costa Brava（兇猛的海岸的意思），可以搭火車或是一群朋友租車一起去，如果租車可以沿著海岸順便玩的兩天一夜也是很好的安排。在巴塞隆納市區裡面完全沒有達利的美術館，有一說是因為當年Franco獨裁時期，Dalí與Franco之間的關係很好，因此巴塞隆納人並不喜歡達利，不過撇開這些因素，這裡還是一個很值得參觀的美術館，可以看到達利這個人的想像裡到底有多瘋狂。

另外提一下馬德里的美術館，在馬德里，只要有學生證（有的會要求年紀證明文件，像是護照或ISIC學生證），都可以免費入場，這點跟巴黎、倫敦一樣，我猜這就是為什麼他們的藝術人文可以這麼進步的原因之一吧。如果去馬德里，強烈建議一定要去Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Picasso, Guernica就在這裡展出，另外記得去可以去頂樓方空一下，有一個很棒的空間可以體驗馬德里市區的交通跟空氣。

安全：

很多人說，巴塞隆納的治安不太好，有很多扒手。不過我先說自己的結論，我覺得只要自己夠小心，真的沒有大家謠傳的這麼危險，如果自己不夠小心，在哪裡你都有可能掉東西，或成為扒手的目標，因為在哪裡都會有扒手啊，台北也有。在巴塞隆納我自己有抓過扒手的經驗，那時他正在翻我朋友的側背錢包，因此被我逮個正著，後來也漸漸學會觀察出哪群人可能有扒手的特質。那要如何自保，不成為扒手的目標呢？以下我歸納出一些自己的經驗，並不是100%準確，僅供參考：

1. 不要表現的一臉觀光客：可以在穿著上融入當地，參考他們的穿著風格，比如說很多台灣人太陽大愛撐傘，但他們都很享受曬太陽，只要你一撐傘就顯得你就是外國人，容易成為下手的目標。
2. 提高警覺，重要的物品放在貼身處：走路時要適時關注身邊的動態，要看有沒有人突然間奇怪地接近你，或是有人向你問路、攀談也都要稍微注意一下，雖然說真的有可能是問路，但也要提高一些自己的防備，因為拿著地圖問路也是一個偷竊的手法。我都把錢包手機放在前面的口袋，因為是貼身處，只要有人碰到也一定會發現。不要讓自己的東西離開視線，比如說去外面吃飯，去點餐或是上廁所時，不要把貴重東西留在

位置上，像是背包、錢包、手機、太陽眼鏡等等，如果有同行的朋友就請他們幫忙看，如果自己去就一起帶進廁所。

3. 走路有自信：不要畏畏縮縮的，展現出在異地的焦慮感，像上述所說的，試著融入當地的步調，才不會顯得自己是很好下手的對象。
4. 萬一真的遇到了，甚至遇到搶劫該怎麼辦？：首先要避免這種狀況就是在晚上盡量不要單獨走到暗巷裡面，尤其是 El Raval、Gotic區，都要特別注意一下。如果遇到搶劫，根據當地人的說法，最好的辦法就是把東西給他，生命安全比較重要，錢財都還有機會可以再賺回來，盡量不要跟搶匪產生肢體衝突，因為他們通常是團體行動可能會有 3~5人，除非你對自己的格鬥技術非常有自信或是你們有一群人，不然不建議輕易嘗試。
5. 以上這些小技巧適用於大多數歐洲大城市，因為大城市本身就會有比較多這類的情況發生，比如說巴黎、馬賽、里昂、柏林、倫敦等等...。不過最好的狀況是希望都不要遇到。