

電子報三 Must do list in Barcelona 巴塞必做的幾件事

半年的交換生活，說長不長說短不短，所以建議一定要列好必完成的清單，定好目標，在日曆上做記號，才能夠真的在短暫的幾個月都完成，按部就班，也才不會造成離開前有很多遺憾喔！

一、到 Montjuïc 山參觀 Miro foundation 在 MNAC 看日落



坐公車到 plazade espanal，會經過 Arenas de Barcelona，以前這裡是一個鬥牛場，但現在加泰隆尼亞地區禁止鬥牛，因此改建成商場，整體建築風格有西班牙南部的風格，也酷似 Cordoba 的 mezquita

清真寺主教座堂。Montjuïc 山上面有米羅基金會和 MNAC 博物館，很值得一看。

二、找一間喜歡的 tapas 店，大肆品嚐

Tapas 是西班牙配啤酒的小菜，美加掂都有不同的特色，很多店都有創意料理，可以參考我在生活報告二裡的推薦小店，也可以參考一下連結

<https://www.timeout.com/barcelona/restaurants/barcelonas-best-tapas-bars>

三、爬到 Tibidabo 山上日落，遠眺巴塞景觀

厭倦城市人擠人了話，可以上巴塞近郊最高的山 Tibidabo 山上的聖心堂廣場遠眺巴塞全景。雖然不是最著名的景點，但是有很好的 View 可以觀賞日落，交通比較不便，可以參考這篇遊記

<http://solapur.pixnet.net/blog/post/252096566>



四、到 Palau de la Musica Catalana 聽一場音樂會 or 到 Gran Teatre del Liceu 看一場歌劇



Palau de la Musica Catalana(音樂宮)和 Gran Teatre del Liceu(里西奧大劇院)是兩個有特色的建築物，能夠在裡面欣賞歌劇或音樂是很棒的體驗，可以細細品味當年加泰隆尼亞貴族的生活。如果剛好沒有表演，也可以買票進去聽建築物的導覽。我的經驗是劇院在當天在櫃台有出售 last minute 的半價票，事先上官網看出座位售的狀況，如果平日可能還會剩一些空位，當天也許可以用半價買到很不錯的位置喔！

五、藝術之旅（達利、米羅、畢卡索）

來了巴塞才知道，這裡真的是孕育藝術家的天堂，達利、米羅、畢卡索都和巴塞有淵源。除了達利的博物館在巴塞遠處近郊，米羅和畢卡索都在捷運可以到的地方，尤其推薦畢卡索博物館，他有很長一段時間是在這裡長大的，這個館雖然沒有收藏最有名的幾幅話（名畫都散落在馬德里或紐約等大會），但可以在這裡看到年輕畢卡索的塑造過程，不斷嘗試各種畫風，最後走出所謂的“畢卡索”畫風。

我最喜歡館內的就是他臨摹 Diego Velázquez 的名畫<Las Meninas>，這副畫台灣的我們都不陌生，因為國中美術課本都有介紹，但畢卡索卻盡心獨具地重組該圖的構圖，以自己立體派的風格作畫，更動原本的人物的大小、

色彩、配置，實驗出不同的色彩的組合，最後找出了自己的畫風，創造了屬於畢卡索自己<Las Meninas>。聽語音導覽時，印象中他說畢卡索畫了好幾個月針對這幅畫，做出了不同樣式的系列，最終經歷了無數次失敗，終於誕生了畢卡索畫風。我聽到這裡內心是感動與激昂的，大家都說畢卡索是天才畫家，但所謂天才畫家也不是一蹴可幾的，他為了找出自己獨有的畫風，臨摹了過去偉大畫家的畫作並在前人的基礎上做出創新，這就是一代偉大畫家的風範！

備註：該館憑學生證免費，巴塞有很多免費的博物館，一定要好好利用現在還有學生的身份去看喔（此外，巴塞政府有定期開放免費，可以上這個網站搜尋 <http://barcelona-home.com/blog/zh-hant/museums-for-free/>）

六、逛 la lambla 大街，一路走向海邊

la lambla 大街上有很多值得看的建築物、圖書館和傳統市場，周邊的紀念品店也是回台帶給親友的好物，但街上餐廳都偏貴而且不好吃，所以不推薦在這裡吃大餐，以免被當成遊客被坑（巴塞有很多米其林餐廳，可以好好挖掘一下，有些米其林餐廳有推出午間套餐，價格比較優惠）

巴塞是海港，一路沿著 la lambla，經過哥倫布高聳的塔，往外看出去就是巴塞港。巴塞港白天、晚上風情不同，晴天時萬里無雲，還可以跟朋友下去打沙灘排球，晚上時，周邊時常有音樂會或街頭藝人，風情萬種，巴塞港既乾淨又美麗，沒有台灣海港的貨櫃景象或魚臭味，值得好好感受一下：)

[其他部落客推薦的必作連結]

20 個在巴塞必做的事：

<http://barcelonataiwanlan.blogspot.tw/2015/03/20.html>