

阿姆斯特丹初探

在荷蘭，阿姆斯特丹將會成為你探索的第一站，我也是。荷蘭的鐵路系統很方便，從鹿特丹到阿姆斯特丹可以購買團票（€7），當天往返，車程一個多小時，每 7 分鐘就有一趟，這樣就可以開始輕鬆的阿姆斯特丹一日遊了。

對於阿姆斯特丹的最大期待莫過於各式各樣的博物館，不是和刻板印象一樣期待大麻、紅燈區或者是木鞋，因為那並不真正吸引人，就好像來自阿姆的老師上課時候說的一樣並非所有來自阿姆的人都會穿木鞋，吸大麻一樣。

從火車站一路往水壩廣場（dam square）方向走去，就可以路過老教堂，水壩廣場並沒有水，是阿姆的中心地標，周邊的建築很美，廣場上有鴿子，我經過的時候大約早晨十一點多，並沒有想像的擁擠和繁忙，一切都是安靜而美好的。



路邊的建築都是簡單大方的歐式，一路下來也覺得不驚奇了，就像生活在城堡裡的公主整個世界都是城堡的樣子，在阿姆特別的是不同的水道，依水而建的建築，冬天孤獨的樹丫，讓人很容易迷路，因為都長得一樣，經過一個又一個。還有依水而建的水上商鋪，其餘則停著一些船艇。



我最喜歡的就是荷蘭國立博物館了，總共有四層，展出不同時期不同主題的藝術、建築和文化作品，尤其是裡面的油畫讓我震驚，我雖然看不懂，但是看了卻覺得心情愉快，有些油畫把人物的表情和心情表現的積極美好。裡面有一個充滿色彩的圖書館，有最齊全經典的藝術著作，通過旋轉樓梯被連接，安靜古典。由於博物館很大我就花了 5 歐租另一個導覽儀，實際上通過手機下載相關 APP 好像也可以獲得相關的導覽途徑，英文的功能比較齊全，我就跟著導覽儀介紹的亮點開始一路參觀，還有喔，博物館的卡布奇諾雖然一小杯 3 歐，但是很好喝~



國立博物館的知識會讓人應接不暇，而同在博物館廣場的梵古博物館則會讓知識比較聚焦，所有關於梵古的一切都被呈現。不同時期他的心態，他的作品，他為生活所做的努力都可以在這裡找到，梵古對於窮苦人的生活聚焦，對鄉村生活的熱愛，從強烈色彩中所表現出來的悲傷都可以從博物館裡展出的作品找到靈魂和線索，藝術家都是這麼奇特的存在。沒有在梵古博物館拍任何照片，因為那是不允許的，梵古有很多的自畫像，他喜歡帶帽子和有一個煙嘴。



參觀完梵古博物館，腦子大概已經不會轉了，站了一天，並且所有材料都以英文的方式呈現，這種感覺就像是做了一天的英文閱讀理解。如果還有精力，花兩小時參觀喜力啤酒體驗館，對於一個單獨旅行的人，喜力努力營造的朋友間的互動和熱情，加上啤酒對我的零吸引力，我想要跳過這個並不是很快地經歷，但如果你喜歡啤酒並且和朋友同行，請一定好好享受那些歡樂時光。這時候找吃的再合適不過了，事實上這裡沒有美食，薯條就是薯條，就是醬很奇怪，小心吃到地雷，就像我點的咖喱番茄醬一樣，華夫餅甜到膩死，因為荷蘭人喜歡喝咖啡的時候配著吃。然後整個店鋪都是 cheese，對東方仔來說真是太特別了，荷蘭最有名的 cheese 在 Gouda, 這個城市會有定期的 Cheese 交易市場及博物館，若是有時間可以安排一日遊，來荷蘭一定不要錯過嘗試各種不同 cheese 的機會，真的很棒！



作為開放的性都，行程一天的結尾大概就是紅燈區。如果你有時間，可以參觀位於火車站邊上的性博物館，可以增長見識，也可以順路搭火車回家。在阿姆斯特丹還有花市公開交易市場、安妮博物館等景點，一天走不完，所以當你覺得心情好的時候，就可以背起小包去阿姆斯特丹小遊玩一下。