

鹿特丹初見-建築

在到達之前，對這座即將生活四個月的城市充滿了好奇，會迫不及待地想要探索，用眼睛看看它的真實樣子。

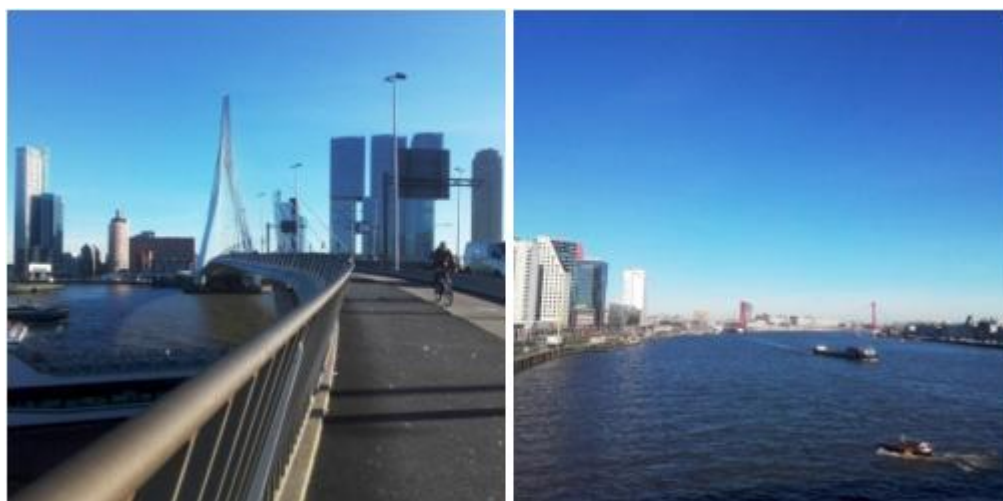
鹿特丹的建築自由到讓人覺得驚訝，立體呈現，我想這就是為什麼鹿特丹給人的印象是現代化，大家所熟知的應該是鉛筆屋-方塊屋，裡面是旅館，小店，位於 Blaak 附近。第一次經過覺得興奮，後來每天搭電車去學校都經過，加上週六在這裡會有 open market，將來光顧的次數可是很多呢。



方塊屋旁邊還有一棟倒 U 型建築，雖然也被吐槽成是實習生設計的大樓，但也很特別，因為是穿透式的，滿屋頂都是水果圖案，因為裡面也是 market，有各種奇怪的食物，比如各種醃制的橄欖，炸物，水果，飲料，就像小吃一條街與菜市場的混合體。照片不小心被我刪了，所以補放旁邊的聖勞倫斯大教堂咯~（不靠譜的我）之後周遊各國發現，這是最乾淨最棒的室內市場。



接下來就是新馬斯河和港口了，因為家住在 Centraal station 附近，我一路往河邊的方向走，20 分鐘就可以到 Erasmus Bridge(天鵝橋)，穿過橋就到鹿特丹港，走在橋上有一種豪邁的緊張感，怕手機不小心掉到江裡，風和日麗的日子比較不容易被大風刮走，平時我都避免往那邊活動，因為扛不住港口的風。



還有馬士基 (Maersk) 公司總部大樓-N 大樓，因為成龍拍電影《我是誰》的時候從斜邊滑下來的精彩場景，人們才開始關注這棟大樓，看起來其實普普咯，紅色的建築則是我看見的路人甲，是一所學院的建築大樓。



在鹿特丹，可能商學院的同學會馬上想到 Unilever 聯合利華總部大樓，當你到達這座城市后你會發現有兩座屬於 Unilever 的辦公大樓，分部在這個城市

的不同方向，聯合利華也是很多 RSM 學生的首要選擇，尤其是鹿特丹土生土長同學想要留在他們自己的城市。