

## 歌劇院與金色大廳聆賞攻略

來到維也納交換的最大優勢之一，即是可以用最低廉的價格（最低價的站票只要3歐，換算成台幣不到一百元），欣賞到世界一流的音樂、歌劇與芭蕾舞演出囉！儘管你對藝文表演可能沒有抱持太大的熱忱，但我仍然強烈建議大家一定至少要去歌劇院或金色大廳欣賞一場表演。因為這些世界級的藝術表演者，有的很少來到台灣表演；有的表演即使來到台灣，票價也會立刻翻漲至少兩倍，而且很容易搶不到票。更重要的原因是：這些歌劇或芭蕾舞劇的排場，除非國外知名團體來台，很難在台灣欣賞到！

然而，想要用便宜的價格欣賞到最頂尖的表演，當然也是需要付出一點辛勞：至少需要持續站立整場歌劇或音樂會長達三個小時左右；如果再加上事先排隊買票的話，加總起來可能需要站到四個小時左右。如果你不想這麼辛苦，願意多花一些代價買座位的話，以下也會介紹一些買座票的指南供大家參考。

在進行介紹之前，這邊要先請大家記得穿著合適的衣著進場，不能穿短褲或運動衣褲，也不能穿有洞的牛仔褲（我親眼目睹過好幾位遊客因為穿著短褲或運動衣褲而被請離，請大家切記要打理好衣著！）。另外，請要購買站票的同學，也請記得準備「一條圍巾」，要用圍巾佔位子喔！

### 一、歌劇院聆賞攻略

如果你想要買坐票，最好不要向歌劇院外面的人買票！我有個同學曾經向外面的人買票，結果買到票的價格比原價貴了一倍！想要買坐票的同學，建議可以直接到歌劇院的官方網站進行查詢(附上歌劇院的網址讓大家可以直接點選<https://www.wiener-staatsoper.at/>)。很多熱門的戲劇在開演前幾週就容易完售一空，因此建議要買坐票的同學儘早規劃、提早購票！

如果你是想要買站票，而且想要在很好的站位觀賞完整個表演的同學，建議預定看表演的當天在時間上要先做好規劃：通常七點開始的表演，五點五十分接近六點左右就會開始販售站票，**建議五點左右（甚至可以再早一點）就要去排隊了**。買站票的地方在面向歌劇院左手邊的迴廊，有一個牌子上面寫著『standing area』的門口，進去跟著大家排隊就是囉！如下圖。



至於買票的種類，建議可以優先購買 1F 站票 4€ Parterrestehplatz，可以直接正對舞台，擁有最完整的觀賞視野。如果沒有 Parterrestehplatz，可以改買 4F 站票 3€ Galeriestehplatz，視野較 1F 好一些。買 Galeriestehplatz 的同學，建議儘量站在面對舞台中央一點的站位，不要選接近舞台左手邊或右手邊的位子。越偏離中央的位置，視野越差，甚至有越多死角！如果 Parterrestehplatz 也沒有 Galeriestehplatz，才選擇 3F 站票 3€ Balkonstehplatz 囉！

最後聆賞歌劇或芭蕾舞劇的建議是：在看劇前最好先上網閱讀一下有關該劇的簡介，這樣對於該劇的演出內容才會更加了解，也才能真正欣賞到戲劇的精華與動人之處囉！

## 二、 金色大廳聆賞攻略

如果想要買坐票的同學，首先要提醒大家的是：網路上有兩個關於金色大廳的賣票網站，其中一個名為『Vienna ticket office』，附上網址的連結供大家參考 <http://www.viennaticketoffice.com/wiener-musikverein-en.html>。千萬不要在這個網站買票！雖然他看起來很像是金色大廳的官方網站，但實際上這個網站只是個『經紀商』，在這個網站上買的票至少比原價貴一倍！

另一個網站才是正版的官方網站『Musikverein』，一樣附上網站連結供大家參考 <https://www.musikverein.at/>。如果對金廳有興趣想要看有哪些表演節目的同學，也可以在這個網站上預先查詢。

個人的建議是：如果你只是想要省錢的同學，最好買站票就好了，也不要買最便宜的坐票，因為金色大廳裡面一樣有很多『死角』，有可能坐下來之後，什麼都看不到，真的只能『聽音樂』了！

如果真的想要買坐票，就直接買最貴的，想辦法做到離舞台最近的位置。很多人認為這樣買票會很燒錢，但事實上這些位置的價格，如果換成是某國際大師來台灣的國家音樂廳表演，可能還只能坐到表演廳中間的位置。而且重點是：近距離觀賞的聽覺效果，遠比買站票在表演廳最後方的聽覺效果還要來的震撼許多！如果是對於古典音樂有強烈喜好的同學，不妨建議可以買一次像這樣的坐票就好，我認為這個價錢絕對會非常值得。

如果是想要買站票，而且想要擁有很好的視野的同學，建議一樣在欣賞表演的當天做好行程的規劃：通常 7:30 開演的節目，6:20 左右就要先在金色大廳的正門外面排隊；如果想要欣賞阿格麗希、季辛等大牌人物的演出，最好 6:00 就要先去排隊了。至於站票的購買地點，則是在金色大廳面向正門的左手邊，有一處小小的 ticket office。購買時間則不限於當天開演前一個小時，任何時間都可以買，只要記得在排隊入場之前買好即可，但**仍然建議提前買好，不要在演出當天才買票！（站票也是會賣完的）**

金色大廳的站位區只有一個，這邊也沒有像歌劇院有個別的站位安排。在7:00 會開放正式搶位，衝進去後，看到喜歡的位子就直接綁上圍巾。如下圖所示：



在搶到站位之後，建議大家：即使在欄杆上綁圍巾了，在整個表演完全結束之前（包括中場休息）最好也不要隨便離開。**維也納人也不是每個人都很有水準**；如果你離開之後，想要再站回原本最前面的位子，全憑佔你位子的人的人品。我自己遇到的情況是：第一次遇到很好心的阿婆，看到我中場休息回來後，就立刻把位子讓回來給我了。但**第二次就遇到兩位白目的中年男子，在我中場休息結束，回去跟他們說這是我的位子，他們就直接把我的圍巾從欄杆上扯掉了！**

不過至於身高 180 以上的同學，或是只想要買個站票進去聽音樂，不介意視野好壞的同學，其實就可以不用這麼辛苦地搶佔位了！站位區的後方其實也有一些人是直接坐在地板上聽音樂的，因此也可以選擇『買站票，但坐在站位區的最後方純聽音樂』。