

2018 春 | 名古屋商科大學 交換生電子報 3

103306052 資管四 黃晨浩

[1] 名大簡介

名古屋大學，簡稱名大，是日本僅次於東大京大，日本排行第 3 的知名大學，學術排名也在世界前百，其中理工特別突出，分別各有三人獲得諾貝爾物理以及化學獎，可以說是來名古屋交換值得一探究竟的寶庫。



名古屋大學位於名城線名古屋大學站的兩側(真的是兩側，整個大學被地鐵路線這樣切兩半)，車站出口可以通往各個名古屋大學的地方，非常方便。學校有一棟中央圖書館，一樓還有親切的店員偶爾請你試喝星巴克，圖書館只要填寫非名大生利用申請單就可以進去，但由於名大距離千代田有一段時間(大約 20-30 分鐘地鐵)，自己通常還是去鶴舞圖書館看書。



出地鐵站可以看見一大片草坪



名大中央圖書館

名大還有非常便宜的學生食堂，沒有記錯的話整間大學有四個地方有，自己覺得以這個價位來說非常划算又好吃，例如咖哩飯只要 250 日幣左右就吃的到！非名大生也可以進去吃。



象徵名大地標的豐田講堂

[2] 參與社團(名商大&名大)

認識日本朋友還有一個重要途徑就是參加社團，首先名商大社團的部分剛開學學校會統一發信給交換生可以加入社團的名單，請交換生排志願後再由學校聯絡各社團的負責人，各社團負責人再聯絡交換生，如果是完全對日語一竅不通的同學透過這個方式是個不錯的選擇。

如果是日文有一定程度的同學可以去 Twitter 或 Instagram 搜尋名商大該社團的名稱，可以看到該社團的新歡活動或聯絡窗口等訊息，就不用再透過學校聯絡人這個窗口多一步程序去加入。像我自己就是透過 Twitter 找到名商大的輕音部，去了他們的迎新 Live，認識了一個非常熱情的日本朋友，原本非常想跟他一起組團出表演，無奈在日本沒有電吉他，加上後來另一個社團極度忙碌的關係只好作罷。



非常熱情的日本朋友邀請我去社辦彈吉他聊樂團

由於我大二時擔任過政大交響社長，非常清楚社團的運作模式其實非常的有彈性，也因此我在台灣時就決定要去參加名大交響樂團。有人可能會問：「參加外校社團沒問題嗎？」其實大部分社團都是很歡迎的，但基於禮貌還是事先寄信詢問外校生能不能加入，特別是像我們這種只留學一學期的同學，時間實在是非常短，有些社團就會不願意收（但據我所知還是少數）。

還有一點想跟大家介紹，加入日本社團前有一件事叫做「見學」，所謂的見學就是在加入社團前先去約時間實際體驗他們的社團部活，雖然這不是必要的，但見學通常就代表你已經一半加入社團了，該社團的新生擔當通常會直接跟你交換 Line，有什麼後續的活動都會跟你聯絡，我自己也有去見學，那時候真的非常非常緊張，因為當時還沒有什麼跟日本人對話的經驗，一進去就開始劈哩啪啦對我解說一大堆事情（真的感覺把我當日本人在說話）。

想知道名大社團有哪些，可以直接去學校網站的社團列表找非常多，大部分也有屬於自己的網站和聯絡方式在上面。

[3] 名大交響

來日本最慶幸的事情就是有來參加名大交響，不僅音樂造詣和日文能力大幅提升，最重要的是認識了我在日本最要好的一群日本朋友和前輩們。



第 114 回名古屋大學交響樂團定期演奏會

這邊想跟大家說說自己的看法，平常在名商大會跟留學生接觸的日本學生

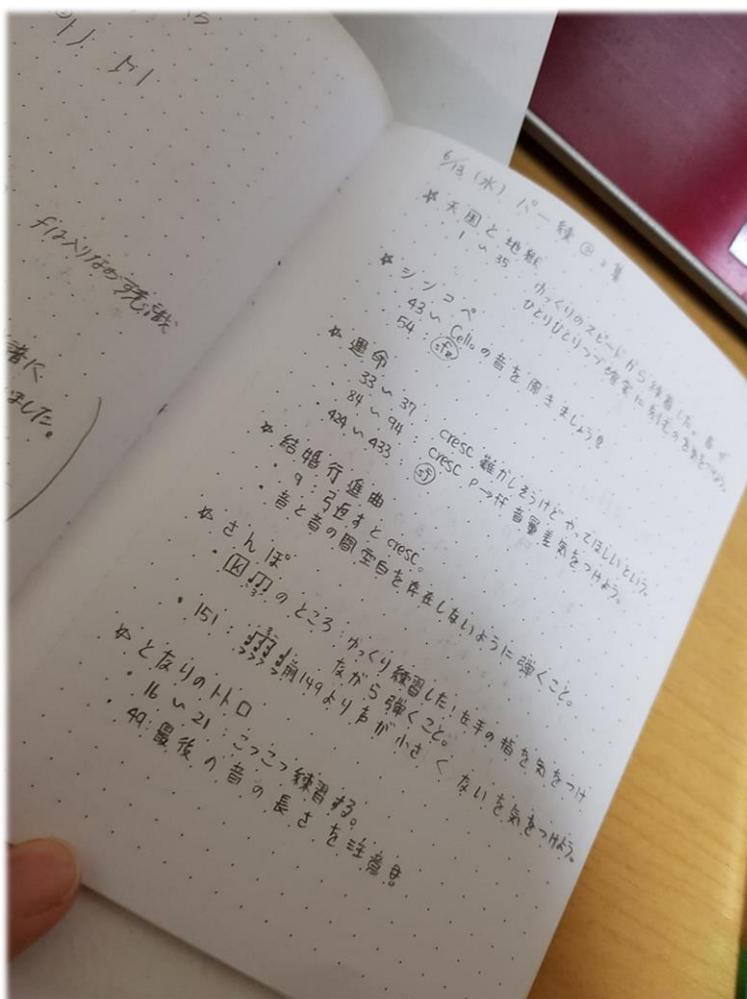
大多數都不是第一次接觸留學生，甚至曾經出國留學過的同學也不在少數。但是，跟平常有在接觸留學生和完全沒接觸過留學生的日本同學相處完全是兩碼子事！這是在我參加名大交響一個多月後得出的心得，在這邊可以更深入的體驗日本極度重視禮儀的文化。首先由於我是剛進樂團的新生，就算遇到年紀比我小的二年級生，也要記得用敬語對話，這是基本（雖然有些人會跟我說因為我是外國人沒關係，但我相信一定多少會有影響，至少要盡可能避免對前輩用常體），這也讓我強烈感受到與前輩和與同級生相處的氛圍非常不同（但我認為這是好的氛圍，前輩非常照顧學弟妹，而學弟妹也很尊重前輩），也因此我跟一年級生的感情都比較好。再來是看到人主動打招呼說「お疲れ様！（辛苦了！）」，團練結束對彼此說「ありがとうございました！（謝謝！）」或「お疲れ様でした！（辛苦了！）」也是基本。



名大交響週末弦分奏

雖說是名大交響但外校學生也不在少數，來自南山、名城、愛知學院等大學的也有。成員非常多，現任團員高達百位，平常練習量非常大，周末白天都要練習，加上平日晚上兩天練習。活動非常多，包含剛開學的花見野餐、新歡音樂會與食事會、新歡合宿、定期演奏會、以及暑假我最後能參加到的新進發表會等。在這邊認識了非常非常多日本朋友，也體驗了第一次與日本人共事、練習、演出，也有參加總會會議，強烈體驗到日本前輩後輩文化，更加認識了

日本禮儀，也打破了一些大眾對日本人的刻板印象，說日本人普遍冷漠之類的，其實我自己覺得並不是冷漠，而是日本文化平常的相處模式就是如此，其實他們非常的熱情呀！平常閒聊都會聊一些台灣和日本不同的地方，比較要好的朋友會聊最近發生什麼事，而且學中文的學生比我想像中還要多很多！對我也相當友善，還有前輩主動邀請我組弦樂四重奏，最後甚至辦了送別會，真的非常開心！在這邊的回憶一輩子都不會忘記！



平時的分部練筆記