

電子報三 — 博物館篇 I

103301015 曾聖涵

阿姆斯特丹的博物館真的是世界上數一數二的多，因此大家應該也都略有聽過博物館卡的事蹟。簡介一下，**Museum kaart** 是全荷蘭通用的設計，一張大約 60 歐，可以線上預訂也可以在部分博物館現場購買，差別是線上預訂的卡片會有個人的頭像且有效期為一年，現場購買的則只有一個月。值得注意的是，並非所有博物館都是持有 **Museum kaart** 就免費的，網路上有些部落客整理出全荷蘭的博物館收費標準，或可以直接上官網(<https://www.museumkaart.nl/>)首頁往下拉看到“**Museumaanbod**”便是有合作的對象，以下我將簡介部分博物館。

鑽石博物館

從二樓開始簡介阿姆斯特丹對於挖鑽的歷史脈絡，然後帶你逐步深入了解鑽石的切割打磨技術以及使用的器具等等，當然不同年代產出的名鑽以及荷蘭皇室曾佩戴過的鑽石也都會陳列在櫥窗中展示，但並非所有你看到的鑽石都是仿造的，也有許多是真的，整個博物館如果不聽導覽慢慢看完大概四十分鐘左右。憑鑽石博物館的票根，你可以到轉角處的鑽石工坊 **Royal Coster** 參觀，由專人為你介紹鑽石打磨技術，但其實這裡就是一間鑽石販售店，大概不到五分鐘之後，工作人員就會開始向你推銷各式各樣的商品，如果怕會不勝其擾的話，建議可以不用去。



包包博物館



包包博物館總共分四層，建議搭電梯前往四樓再依序往下。四樓展出的是男女性皮包的起源與歷史，還有包包圖文編織的方法介紹。三樓開始是較為現代、具巧思或設計感的包包，以及近代一些著名人物曾使用過的名牌包。二樓是一間咖啡廳以及一小部分特別展覽區，而一樓則是某間學校的科展計畫一類的展出，由學生自行構思從布料的材質到包包的外型等，算是比較獨樹一格的特色。

阿姆斯特丹博物館

這是一座位於 Dam 的博物館，展覽的內容主要是二樓的阿姆斯特丹發展歷史，與地下一樓的特別展區(當時展覽主題是嬉皮文化)。這間博物館最特別的是導覽的方式主要是以大螢幕撥放影片為主，用導覽機掃描號碼後便可以聽到影片的配音，不過目前有部分展區正在整修，所以一些大型雕像的作品是看不到的。

市立博物館

這是最愛的一間博物館，但與其說是博物館，我倒覺得市立博物館更像一座大型的手工藝坊。我參觀時展區大概可以以樓層區分，一樓主要為攝影，二樓為工藝品，地下室為畫作，我花了很多時間在二樓慢慢看一些我個人覺得很療愈的展覽，提供一些圖片參考。但由於展覽的內容依時間會有所變動，能不能找到讓自己沉浸其中的作品就只能隨緣了。

