

## EMLYON 電子報四 旅遊\_巴黎

這裡主要分享的是法國的旅遊，但其實這趟交換旅程當中，去的國家也不少，旅遊書上寫說巴黎是僅次於羅馬與巴塞隆納全歐洲第三危險的城市，我卻不這麼覺得，我覺得她可能是最危險的。但，最危險的總是最迷人，巴黎的確有一股魅力，你說六天五夜巴黎行能否體會出來？可以。但我相信即使你花幾個月的時間停留巴黎，她還是能夠帶給你新的感受，或許真要像海明威一樣，住在巴黎個幾年半載才能用文字來訴說巴黎，她。

巴黎的景點太多旅遊書介紹的詳盡的市面上琳瑯滿目，所以在這邊提出的是真的我個人認為值得一去的景點，或是說讓你去過會再想去的地方。在聖艾蒂安交換的期間，我總共短暫停留了巴黎兩次，但經由巴黎去其他國家玩的次數不包含於此。

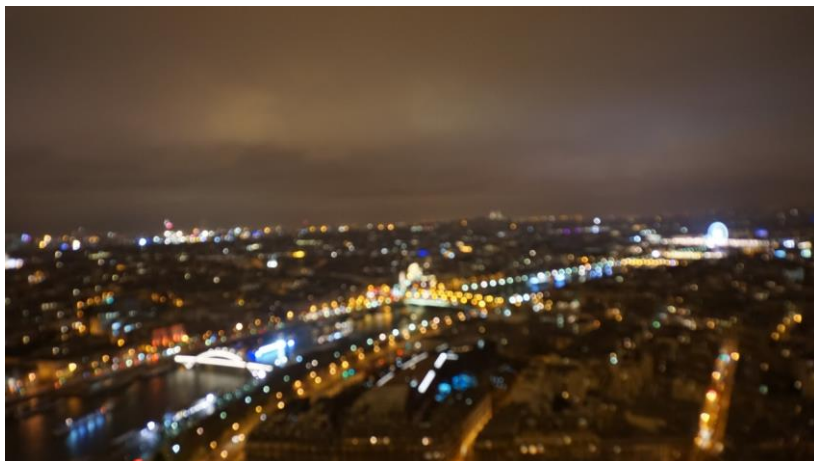
第一次到巴黎，我住的地方是距離 Gare du Nord 只要不到五分鐘路程並且物美價廉的青年旅館，只是當你一踏出這個車站，或是你在車廂上就已經有這種感覺了，巴黎是危險的，這樣的想法第一個冒上心頭，危險的原因大多是因為這裡人的臉孔長的都不是我們熟悉的樣子，也可以說人種比較複雜，這裡聚集了非裔的法國人、印度人、東南亞人以及中國人等，我想那些旅遊書的作者大多是被這種不熟悉給震懾了。雖然這間青年旅館真的不錯，但如果是喜歡玩比較晚的人或是女生單獨一人就盡量要避免這區，畢竟偷拐搶騙在法國已經為稀鬆平常。在羅浮宮地鐵站甚至可以聽見法文、英文、日文、中文多種語言的廣播，要大家看管好自己的隨身物品，扒手很多。



- 巴黎鐵塔

法文直譯為艾菲爾鐵塔，這個名建築也是世界上最多人付費參觀的名勝古跡，在 2010 年累計參觀人數已超過二億七千萬人，前一篇有提到法國的市容法，當初巴黎鐵塔興建的時候可是受到很多撻伐，因為他就轟

立在空曠的巴黎西南部，從上面眺望可以把必覽的名勝景點一覽無遺，但這裡收費並不便宜，不像里昂的聖母院，有恆心毅力就可以白天晚上各去一次，所以我只挑了夜巴黎的燈火美景，在搭乘電梯到最頂端的過程，可以感受到那個年代那種蓋塔的驕傲。



#### ● 奧賽美術館

若是羅浮宮跟奧賽美術館只能挑一個去的話，我會選擇奧賽美術館，喜歡美術館本身是一個老舊的火車站，作品擺置在那好像就是他們原本的歸屬。順帶一提，羅浮宮與奧賽美術館只要憑藉著歐盟的學生證都是可以免費進入參觀，對於愛逛美術館的人真的必須好好把握這個機會，畢竟真要買票的話門票不便宜，而且只逛一次的話絕對是無法消化這些作品，頂多就是走馬看花。



#### ● 瑪黑區

最後是瑪黑區，法國有名的花草茶瑪黑茶也是出自於此，由於這區位於市中心因此治安很好，有數不清的小店賣著自己的手作小物以及自家的美味食譜，感受瑪黑區最好的方式我想就是徒步行走，我想這種時候就是該拋下地圖，相信自己的旅行者直覺，搞不好有意外的收穫也不一定。

