

## 交換學校介紹及課程

漢斯商業高等學院位在距離巴黎 50 分鐘高速鐵路車程的漢斯 (Reims, 或依英文譯做理姆斯)。校區位在漢斯市中心以西, 距火車站約十分鐘車程。該校在法國商學院名列第八, 整體評比在法國屬於第三等的商業高等學校。(第一等有傳統名校 HEC、Essec、ESCP; 第二等則有 E.M. Lyon、ESC Grenoble 等。) 儘管這所學校並不是多數有志於商業領域的法國學生的首選, 但卻因其位在香檳區的獨特位置而發展出獨樹一幟的香檳/葡萄酒學程, 該學院院長亦為法國葡萄酒評鑑制度委員會主席。

該校設立於 1928 年, 原先僅收受高等學院學生; 而後增添了碩士學程, 國際商管碩士學程, 在職商管學程及博士學程等等。該校約有 4,300 名學生, 其中四分之一為外籍學生。多數的教授為短期約聘制度 (這也解釋了該校以短期分段制的系統課程)。

和台灣的學期制不同, 漢斯商業高等學院的課程安排採「短期分段制」(session)。一年分成十一個長約二到三禮拜的短期課程, 在一個短期課程裡僅上同一種課, 密集式教學。短期課程間有三、四天的空檔; 而後每二至三個短期課程間有長約一週的假期。學生可以自由選擇在短期課程學期裡要上哪一種課, 或是乾脆放掉整個短期課程學期的兩個禮拜, 放長假。

學校在漢斯有兩個校區, 進出校區圍牆內皆須門禁卡, 校區間彼此相距五分鐘步行路程。圖書館位於一校區, 內有電腦可供學生自由使用或列印。二校區一樓亦設有附列表機的電腦教室, 唯二者皆須帳號密碼登入。如欲在校內列印, 得先至服務台購買列印點數。

課程教室代碼的標示如下: 假設教室在 2D314, 代碼第一個數字為校區, 英文字母為大樓

校內有學生餐廳及咖啡廳; 學生餐廳在中午供餐, 可用現金或購買餐票付帳。咖啡廳內則提供簡單的可頌麵包、三明治和咖啡等。

學校內的學生社團非常興盛。大致分成以下三種: BDA、BDE、BDI。

文化類社團聯盟 (BDA): 諸如交響樂團, 搖滾樂社, 熱舞社, 戲劇社等。

體育類社團聯盟 (BDE): 諸如網球隊、足球隊、橄欖球隊等。

服務性社團聯盟 (BDI): 國際文化交流團隊 (Mixshake) 即屬於此。

三種學生社團聯盟常在校內舉辦活動; 為爭取社團預算, 各社團亦常舉辦各式活動攤位增加人氣以獲得預算委員會的投票支持。這時候就是吃免費食物的時候了; 通常他們都會提供免費的咖啡、飲料或小三明治, 供人任意取用。

我們先來談談法國人。

一般人對於法國人的刻板印象可能是浪漫多情；負面的則可能是驕傲或高傲。但我覺得這兩者皆錯；法國人也討厭被這樣標籤。他們討厭外國人提到法國就只有巴黎鐵塔和凱旋門，討厭遊客理所當然地認為法國人就是浪漫的。老一輩的法國人不談，法國的年輕一代對外籍人士其實相當友善。

法國人，像許多歐洲人一樣，在許多制度上堅守著舊傳統的觀念；例如傳統食物、傳統的葡萄酒製程、手工麵包、傳統的習慣俗成。許多老一輩的人還是活在歐洲小生活鄉村的日常生活之中，五十年來不曾改變，也不覺得有改變之必要。然而新一輩的年輕人卻深受美國流行文化的影響；這也使得法國人對於文化漸漸被攻城掠地感到焦慮。好比說電影吧，在小一點的城市裡，你找不到以英文原音放映的好萊塢電影；因為替電影配上法文是很正常的事情。

從中世紀開始，法國對於移民的吸引力就未曾衰減過。也因此他們的人種構成複雜，他們的國家認同並不是建立在人種－原籍－長相－外貌上，而是語言。和亞洲人的想法不一樣（亞洲人用外表分辨國族，如韓國、日本），在法國的國族認同上，語言佔了很大一部份。流利的法語和法國式的思考模式會使你被法國人認同；反之則否。

好幾個世紀以來法國一直是各個國家嚮往並前來取經、仿效的文化中心；無數的畫家、藝術家、思想家被巴黎吸引，在法國散佈他們的影響力。但在英美文化崛起而漸漸成為世界通行的主流文化價值觀之後，這種地位受到了打擊；是法國人的自信心無法接受的打擊。法國人對於自己的文化非常有自信，也很自傲；他們不像近代被西方列強入侵的中國自信心下降到谷底，而是處處維護處處設立停損點，為自己的文化裝上尖刺和防禦工事，試圖抵禦英美移民文化的入侵。

在另一方面，法國對法語系國家的影響力還是相當可觀。法國文化對於北非阿拉伯文化的影響非常大；這也導致了大量北非阿拉伯進入法國社會，造成相當嚴重的移民問題。華人移民對於該國家的治安影響向來不大；況且華人擅長讀書，掌握社會階級流動；或是封閉在自己的社群裡。反之北非阿拉伯社群雖已持續融入歐洲文化長達數百年，然而近期北非一連串的革命暴動導致大量難民湧入法國，造成相當嚴重的治安問題。巴黎的北部恐怕有全歐洲最大的阿拉伯社群；連巴黎人自己都笑稱巴黎絕對是最後一個被恐怖份子攻擊的城市，因為這裡阿拉伯人實在是太多了。有錢的中東恐怖份子都定居在巴黎。

在巴黎的華人社群則是盤據在南邊的十三區，中國城的規模也是大的驚人。這些移民以泉州、福州、廣東移民為首，擁有很緊密的社群連結。這些移民多半是非法移民，花一個月乘坐卡車越過俄羅斯和中亞地區來到法國。為什麼是法國；因為儘管法國政府不斷緊縮移民政策，但依照歐盟人權協定，只要移民主張自己是難民，就能在法國拿到短期居留證。若難民在法國簽有長期工作合約，甚至可不斷申請延長居留證效期，最長至十年。因此不少非法移民便循此法拿到合法居留證；但和一般法國國民的權利義務仍然不一樣，無法使用法國護照。

交換學生在外要有調適自我態度的心理準備。由於學校的密集短期課程制度，學生間認識的機會並不大，除非有分組作業。通常學生會自動依照底下條件分群；會說法文的人和不會說法文的人。會說法文的人之中又細分為巴黎人和非巴黎人，因為來自巴黎的學生容易群聚在一起，比較驕傲；來南法或其它地區的學生較願意和外籍學生同組工作。在外籍生中，尤其在中國學生的族群中又以外語能力的好壞分成不同階級。能說流利法語的會加入法國人的小組；能說流利英語的也會加入外籍生的小組；剩下的中國學生便會一組。

如果你不積極尋找合作的小組，台灣學生很有可能會和中國學生一組，久而久之台灣學生也安之若素，達成某種妥協。既然都來到歐洲了，應該要嘗試和不同國籍的學生接觸，不論語言能力好壞。這種以語言能力做階級分層的潛規則除了以自身實力打破之外，別無他法。你必須比別人積極；不是被動等著被找組隊，而是主動詢問地是否可以加入他人的小組。將分組的工作做到盡善盡美。

身處外國，可以體會中華民國台灣的國際能見度之低和面目之模糊。問問你自己就知道了；說到日本人，你可以立刻聯想到幾種典型的長相；韓國人，大陸人，泰國人或印度人都有很高的辨識程度。那台灣人呢？台灣人的長相是什麼樣子？

很快你就發現自己語塞了，然後你才會體會到台灣人的面目是如此模糊；東南西北來自美國、東南亞、中國大陸、日本的文化四方夾殺，台灣人連自己的長相都忘記了。

對正體中文和台灣文化的堅持是從各式各樣的細處著手的，例如說，在每一次面對大陸學生挑戰台灣/大陸問題時，勇於挺身為自己的國家捍衛並發聲。切勿息事寧人、想要避開衝突或試圖大事化小小事化無，因為在歐洲人眼裡那就像是默認和接受。法國人願意支持西藏問題，卻對台灣問題一點都不了解，有很大一部份在於台灣人沒有自己的聲音。使用自己的羅馬拼音的中文名字，而不是外文名字；如果我們無法驕傲地使用自己語言的名字，那麼我們的文化立足點又在哪裡呢？