

學校及課程介紹

台灣學生普遍只認識美國的哈佛大學、柏克萊大學，不過對於歐洲的學校卻不甚熟悉，但是當我到了當地，開始與義大利米蘭的居民或者南歐的學生有所交流之後，才發現這間以商學院立校的貴族學校，卻在這片土地享有盛名，只要聽到我是到這裡交換的人都一定會豎起大拇指。後來查了查才發現在華爾街日報上的評價，可是全球前二十優秀的商學院，這對於國際觀較狹小、又不斷接受到美國強勢文化的台灣商學院學生來說，可是極佳的機會。以我自己為例，從小的時候看的影集是虎膽妙算、電影則是標準的好萊塢爆破動作片，長大之後所聽到的音樂也是美式搖滾，導致我一直認為只要是白人，在歐洲一定是可以說英文的，夜店裡放的音樂絕對是在 billboard 排行榜上的嘻哈電音，路上開的車子也是像美國一樣的大型休旅車。但事實卻不是這麼一回事，在路上跟歐洲人問路，大概只有德國、英國還有北歐人有能力用英文回答你，他們所聽的音樂可能是羅馬尼亞風的舞曲、搖滾歌則較英式迷幻，而大城市都因為開發較早，為了保留許多早期的建築與文化風格，都市計畫變得綁手綁腳，地上的道路很多還是石頭鋪成、雙向只個有一線的車道，停車位絕對比台北還要少，這時候唯有像是賓士的 smart 或 mini cooper 這類的小車才能在都市裡“生存”。這些許許多多在台灣的教室裡看不到的文化、歷史，是絕對要親自走一趟當地才能體會的。

這間成立於 1902 年、在校學生超過一萬人的私立學校 - **Università Commerciale Luigi Bocconi**，位於南歐義大利第二大城市米蘭，是主要的商業、設計重鎮，許多世界級的重要展覽都會在此舉行，像是世界三大時裝展就有一站位於此地（另外兩個為紐約和巴黎）。學校的校園雖然不大，但是教室的設備、供人唸書的場所卻沒有少過，唯一缺點則是學校宿舍費用過於高昂。因為地處重要大城，於是想要往南去參觀羅馬競技場或者往北搭火車去看看瑞士少女峰的壯麗、更或搭飛機前往德國柏林感受二戰歷史的殘酷，通通都非常方便。

Bocconi 在除了最有名的管理課程之外，在經濟、財務領域上也有不錯的成績，而我自己在這選修了三門課 - Alternative Investment, Management of Fashion and Design Company, and Principles of Finance。

Alternative Investment 課程裡談的內容是如何在歐洲利用藝術品、房地產以及私募基金來做投資，並會請在這些領域投資有成的專業經理人到課堂上講述他們的投資經驗或這在一行要如何起家。雖然這門課是大學部的、雖然這麼課的內容不算艱深、雖然這門課我修了拿回政大也不能抵學分，但是這種有趣的課在台灣絕對修不到，一方面是因為台灣在藝術品上的琢磨實在不多，也沒有什麼幾百年前的畫作供我們拍賣，再者私募基金在台灣還不算盛行，可是對於想要將風險分散極大化的投資人來說，卻是不可缺少的工具。更有趣的是，因為老師認識蘇富比拍賣會的人，在課程結束的時候還帶領班上的學生來到世界前二大的拍賣會公司，現場觀看整個藝術品拍賣的過程，這樣難得的經驗可能一輩子都沒有機會（第一你對購買藝術品有機會、第二要有足夠的錢證明你買得起、第三你還要有人脈引薦才能到現場拍賣）。

Management of Fashion and Design Company 這門課則是 Bocconi 的另一個招牌課程，如我前面所說，米蘭是世界時裝設計的重要城市，如何從紡織、染色、

設計、生產到配銷，讓這裡的 Gucci, D&G, Armani 等等重要的時尚大廠以及當地的品牌能順利的運轉，永遠走在時尚的尖端，就需要頂尖的時尚管理人才，所以在米蘭不少學校都有提供這樣的課程與學程，而 Bocconi 所提供的內容則是從生產、品牌到銷售都有詳盡的解說，分別探討義大利、法國、美國間，對於時尚、時裝與品牌的不同定位。這樣的課程在台灣也是絕對上不到的，我們是以科技代工立國，只知道如何不斷追求 cost down，如何滿足國外大廠的設計需求，卻沒有能力或膽識嘗試自己設計（不過很慶幸已經逐漸看到 HTC, Acer, Giant 的努力），透過教授的講解、實際參訪，能更認識到時尚產業的另一面。

來到義大利的第一天，一下飛機就發現…這裡的人真的大部分是不講英文的，畢竟他們國內就有六千萬人，擁有自己的語言以及堅守自己的市場一點也不為過。所以一路上我不是靠著我手上的 iphone 就是用雙手比來比去，才能到達我的宿舍。接踵而來的第二個問題又出現了 - 吃。在台灣因為人工便宜、物價低廉，中午上課上班休息、工作太累晚上回家，通通在街上買個便當一百塊以內就可以解決了，但是歐洲人可不是這樣，只要跟人扯上關係的行業，通通都很貴，吃一頓普通的餐點，沒有台幣伍佰塊是很難吃到的，就算是路邊買 pizza 或者麥當勞裹腹，也至少要兩百以上，對於貧窮的台灣學生來說，根本不可能像在台灣一樣餐餐外食，這個時候學會如何自己做菜就是一項重要的技能。但是另一個問題又接著來了，義大利地屬溫帶，在超市販賣的蔬菜水果跟台灣多多少少有些不同，如果能在宿舍的公共餐廳多交些外國朋友，請教他人如何煮食當地菜餚，便能讓自己在吃這方面愉悅許多，如果關係更好，還可以互相幫忙，分享彼此煮的食物，那便可大大減少花在煮飯上的時間。同時，公用廚房也是個很好的社交場所，因為大家都要花時間等水滾、等鍋熱，無聊閒暇的時間就可以利用來跟隔壁的人交流交流，朋友就這樣又得到一個了。

平常努力跟著食物、課業奮鬥，到了假日當然要往郊外跑，如果到了歐洲還天天龜在房間裡唸書上網，真的就是白白浪費了。像我自己以前一直是念理工上來的，對於歷史地理真的是完全一翹不通，甚至連義大利在歐洲的哪個方位都不清楚，更別說義大利的上方有連接到法國、瑞士，但是在我利用週末、復活節假期到西班牙、德國、法國、瑞士…等地方走了一趟之後，真的發現自己對世界的認識實在太少了，西班牙南邊的城鎮教堂充滿著猶太教、天主教與回教文化上的衝突；西班牙巴塞隆納則是有著名的高迪坐鎮，在當地建構了許多富有特色的古怪建築；德國的汽車工藝、二戰時期留下的柏林圍牆、迪士尼樂園參考模仿的新天鵝堡；法國的巴黎鐵塔、蝸牛大餐，以及南邊普羅旺斯的薰衣草；瑞士的乾淨、瑞士的手工藝、瑞士的高物價，而讓我見識到世界薪水最高的城市。

生活及文化交流

義大利人其實很難用單一形容詞來描述，像我剛到米蘭時，必須完成申根簽證的申請，但卻因為他們隨便推托的行政組織，讓我跑了市區 n 次、浪費了我超過 15hr 才完成整趟程序；在學校的餐廳想要買份 pizza 都要比手畫腳許多次才能完成，他們可能多多少少會說一些英文，但是就不願意說，只是想要快快打發你；但是在義大利各地旅行時偶爾也會遇到熱心的居民幫忙指引路線、

熱情的與我們交談；在校園內與人請教問題時，同學們也會好聲好氣的告訴我們。這邊的文化跟德國一板一眼、遵守規則、保有紀律的文化，或者英國的紳士騎士精神又有許多的不同，跟美洲大陸粗曠的性格更是天差地遠，只能說文化這種東西是用體驗的，而不是用講的。

交換注意事項

由於歐洲很注重人權、尤其是工作權，當勞工對於薪資不滿，或者享用行駛一下自己罷工的權利，就會讓你無預警的被放鳥，比方說在米蘭一般上下課的時候，搭地上跑的電車，常常週五的下午車子行駛到一半，車長就會要全部的乘客下車，因為他們的罷工時間到了，或者像我朋友在法國想要看龐畢度博物館，結果千里迢迢到了巴黎，卻遇到博物館的員工罷工。而像是台灣不怎麼重視的 51 勞動節，他們的大眾運輸系統過了下午七點就真的全面停駛，只能自己叫計程車移動。而義大利本地的計程車司機，有些也會看你是外國人，欺負你不懂的路，會故意繞遠路多賺你一筆，所以夜間最好別出門，真的出門了最好是幾位朋友一起搭乘，免得被坑或碰到危險，畢竟人多好辦事。

解決了吃的、說的、住的、行的問題之後，在義大利碰到的另一個小問題則是小偷，因為我們對他們來說通通都是外國觀光客，在人潮擁擠的客運、捷運，或者黑暗的小巷，最好注意自己的周圍，因為很多小偷會利用這樣的環境，趁你不注意的時候靠近你，把你的包包拉鍊拉開，或者直接劃開，偷走其內的錢財，當你發現時想要追出去時，出口處可能就會有兩個人想盡辦法把你堵住而失去追討回來的機會，聽起來好像很可怕，但自己多注意，不要露出任何可乘的機會，還是可以快快樂樂在歐洲享受優美的景致的。