

紐約篇

美國一向以文化融爐這一點舉世聞名，而其中最為盛名的莫過於紐約了。紐約除了是世界金融中心，也是國際化程度最高的城市之一。來到美國當然要到大蘋果紐約走一走，除了體驗美國摩登與現代化的一面，更要體驗更多的道地移民文化。

首先我這次入住的民宿位於法拉盛近郊，由一個台灣太太經營的。法拉盛是紐約有名的華人區，居民原先以台灣人為主，不過後期移至紐澤西，目前以中國移民為主。法拉盛的社區與商圈幾乎就是中國大陸某個城市的翻版，到處可見中文招牌或聽到中國各處方言的對話，非常的有趣。由於華人到紐約觀光旅遊的人口非常的可觀，因此若沒有行程的安排，可參考華人旅行社安排的套裝行程。我這次安排了一個購物中心的點，但由於地點距離紐約市區太遠，因此就參加了華人旅行社的購物中心接送服務，平價又省時。

紐約的藝文展覽與歷史博物館也是非常大的賣點之一，我這次特別安排一天的時間到大都會博物館以及現代博物館 **MOMA** 參觀。對我來說可以親眼看到埃及古物與木乃伊的實體真的是非常震撼的一件事。讓我可以近距離觀察體驗古代的人文與生活，另一方面也敬佩考古學家與文物保存單位的用心與貢獻，讓我們有機會一窺其神秘的面紗。**MOMA** 則是以現代藝術為主，媒材也不僅止於平面的畫布，包括裝置藝術、音樂、舞蹈、攝影都是藝術家傳達意念與想法的載體之一。

另外讓我最為精艷的就是布魯克林大橋與布魯克林市集。在寒風中為了一探究竟，我與同行的姑姑花了將近一個小時的時間從橋頭走到橋尾，當中一邊遠眺海港，一邊低頭俯視往來的車輛或是環視周遭的歷史印記，彷彿就像進入時空隧道般，感受了布魯克林大橋的使命也體會了市民與橋之間緊緊聯繫的牽絆。